

**НАЦІОНАЛЬНИЙ ОЛІМПІЙСЬКИЙ КОМІТЕТ
УКРАЇНИ**

ОЛІМПІЙСЬКА АКАДЕМІЯ УКРАЇНИ



Єрмолова В.М.



ОЛІМПІЙСЬКА ОСВІТА

У ШКОЛІ

Методичний посібник

Київ – 2009

УДК 796.032..375.51
ББК 75.4 (0)90+75.116.04

Рецензенти:

Круцевич Т.Ю., доктор наук з фізичної культури і спорту, професор, завідувач кафедри Теорії і методики фізичного виховання НУФВСУ;

Радченко Л.О., кандидат наук з фізичної культури і спорту, доцент кафедри олімпійського і професіонального спорту, завідувач лабораторії «Олімпійська освіта» НДІ НУФВСУ.

Схвалено комісією з фізичного виховання Науково-методичної Ради Міністерства освіти і науки України (лист від 25.06.2009 № 14/18-Г-225).

Єрмолова В.М. Олімпійська освіта в школі / В.М. Єрмолова. – К., 2009. – 85 с.

До збірника увійшли сценарії олімпійських уроків і свят з олімпійської тематики, а також методичні рекомендації щодо їх проведення.

Книга допоможе педагогічним працівникам загальноосвітніх навчальних закладів організувати навчальні заняття і позаурочні заходи з олімпійської тематики, які стануть радісною подією для їх учасників, гостей і організаторів.

УДК 796.032..375.51
ББК 75.4 (0)90+75.116.04

*Видано на замовлення
Національного Олімпійського комітету України*

© Національний Олімпійський комітет
України, 2009

© Єрмолова В.М., 2009

ПЕРЕДМОВА

Рівень розвитку будь-якої цивілізації пов'язаний зі станом її духовності. Історія становлення людства – яскравий тому приклад. Адже як тільки в суспільстві матеріальне, аморальне піднімалося над духовним, гинули цивілізації. Сучасному етапу розвитку суспільства, на жаль, притаманні нетерпимість, агресивність, невизначеність.

За роки незалежності України в системі соціально-педагогічних цінностей відбулися кардинальні зміни. Динамізм, притаманний сучасній цивілізації, підвищення соціальної мобільності і ролі особистості вимагають нових підходів до розробки методології освіти, сучасних технологій виховання і навчання, формування освітнього простору як гаранта розвитку особистості. В педагогічній науці формується нова парадигма освіти й виховання, спрямована на створення соціально-педагогічних і психологічних умов, сприятливих для інтенсивного самоствердження, самовдосконалення особистості.

Головною метою освітніх зусиль стає повне розкриття можливостей і здібностей особистості, її духовного потенціалу, щоб вона була спроможною в мінливій реальності спиратися, перш за все, на власні сили, власний розум і волю, якості загальнолюдської моралі. Все це, безумовно робить гострою і актуальною проблему духовної самореалізації особистості, тобто її автономного самоствердження, самовиразу, саморозвитку, самопізнання, самовиховання.

Ще Аристотель, а пізніше Спіноза розглядали самовираження духовних і фізичних здібностей людини як мету її життя. Великий Сократ говорив про гармонію тілесного і духовного, як про істину, що є органічною єдністю розуму, добра, краси та знань.

Бачення гармонійного розвитку особистості знайшло своє відображення у визначенні олімпізму, який є життєвою філософією, що звеличує та об'єднує в гармонійне ціле якості тіла, волі й розуму. Поєднуючи спорт з культурою та освітою, олімпізм прагне створити такий спосіб життя, який базувався б на радощах, здобутих через зусилля, освітніх цінностях доброго прикладу та повазі універсальних етичних принципів.

У цьому понятті втілені заповітні мрії ініціатора відродження сучасних Олімпійських ігор П'єра де Кубертена, який вважав необхідним одночасний розвиток духовних, інтелектуальних та фізичних якостей людини. Його бачення олімпійської педагогіки було багатогранним. Вона охоплювала різноманітні дисципліни, які мали чітко визначені соціально-культурні та гуманістичні цілі.

Сучасна шкільна освіта в Україні спрямована на створення умов для розвитку і самореалізації кожної особистості, виховання покоління, здатного вчитись протягом усього життя, створювати і розвивати цінності громадянського суспільства.

Вивчення історії олімпійського руху, його ідеалів і цінностей, місця у системі явищ сучасного суспільства має велике виховне й освітнє значення. Саме тому у нинішніх умовах особливого значення набуває олімпійська освіта.

Інтеграція олімпійської освіти в навчально-виховний процес загальноосвітніх навчальних закладів має важливе практичне значення. Вона здатна підвищити ефективність формування фізично, психічно, соціально і духовно здорової особистості.

У збірнику пропонуються розробки сценаріїв олімпійських уроків та олімпійських свят для шкіл з українською мовою навчання, а також для шкіл з російською мовою навчання.

Висловлюємо щирі подяки всім учителям, які надали свої творчі доробки для загального ознайомлення.

Бажаємо вам успіхів у справі виховання підростаючого покоління на гуманістичних цінностях олімпійського руху.

**СЦЕНАРІЇ ПРОВЕДЕННЯ
ОЛІМПІЙСЬКИХ УРОКІВ І СВЯТ**

Методичні рекомендації до проведення Олімпійських уроків у загальноосвітніх навчальних закладах

Основна мета олімпійського уроку – виховання учнів на гуманістичних цінностях олімпійського руху, формування в них навичок та культури здорового способу життя, залучення їх до активних занять фізичною культурою і спортом.

Зважаючи на те що олімпійський урок – це перш за все педагогічний процес, учитель повинен вирішувати освітні, виховні та оздоровчі завдання.

Зміст уроку повинен відповідати дидактичним принципам: науковості, доступності, послідовності, наочності. У процесі уроку доцільно використовувати дидактичний матеріал, застосовувати технічні засоби навчання.

Форми і методи роботи, що використовуються на уроці, повинні відповідати віковим особливостям учнів, враховувати специфіку класних колективів, потреби та інтереси учнів. Важливо залучати школярів до активної участі, використовуючи їхні знання, природні здібності і таланти.

До участі в уроці бажано залучити учасників Олімпійських ігор, відомих спортсменів, тренерів, випускників навчального закладу, які мають спортивні досягнення, діячів культури і мистецтва. Велику користь у справі виховання школярів, встановленні добрих стосунків, взаєморозуміння, взаємоповаги і співробітництва сім'ї і школи відіграє участь батьків у цьому заході.

Олімпійські уроки можна проводити як з учнями одного класу, так і з учнями однієї паралелі класів.

Форма проведення олімпійського уроку залежить від творчості вчителів. Вони можуть бути теоретичними і практичними.

Важливо, щоб під час проведення олімпійського уроку використовувались олімпійські символи, а при проведенні його у вигляді змагань – олімпійські церемонії (відкриття, складання присяги учасниками і суддями, нагородження та закриття).

Варто пам'ятати, що олімпійський урок – Всеукраїнський захід. І тому дуже важливо, щоб у його підготовці та проведенні брав участь весь педагогічний колектив навчального закладу.

Темою олімпійського уроку для учнів 1 – 4 класів може стати знайомство з легендами і міфами про виникнення Олімпійських ігор Стародавньої Греції. Доцільно після знайомства школярів з легендами провести конкурс малюнків на цю тему.

Набуття знань з історії виникнення Олімпійських ігор Стародавньої Греції можна поєднати з проведенням сюжетної гри „Малі Олімпійські ігри”. Наводимо орієнтовний план її проведення.

- Церемонія відкриття:
 - парад учасників;
 - проведення естафети олімпійського вогню;
 - підняття олімпійського прапора;

- олімпійська присяга: “Від імені всіх учасників я обіцяю дотримуватися правил чесної гри в істинно спортивному дусі в ім’я слави спорту та честі наших команд”.
- Проведення змагань (естафети, рухливі та народні ігри, конкурси, вікторини тощо).
- Підведення підсумків та нагородження переможців.
- Церемонія закриття:
- марш учасників змагань як єдиної олімпійської сім’ї;
- опускання олімпійського прапора і запуск паперових голубів.

Темою уроку для учнів 5–7 класів доцільно обрати знайомство з Олімпією – колискою давньогрецьких Олімпійських ігор, їх програмою, учасниками та церемонією вшанування. Розповісти учням про те, що стародавні Олімпійські ігри були святами миру, спорту і мистецтва; як і коли занепали та припинились давньогрецькі Олімпійських ігри.

Для учнів 8–9 класів доречним буде знайомство з відродженням сучасних Олімпійських ігор, його ініціатором – французьким просвітителем, громадським діячем бароном П’єром де Кубертенем, створенням Міжнародного олімпійського комітету; внеском нашого співвітчизника генерала О.Д. Бутовського у справу відродження Олімпійських ігор сучасності; структурою сучасного олімпійського руху, його етичними нормами і принципами; розвитком олімпійського руху в Україні. Варто звернути увагу учнів на те, що цивілізація і технічний прогрес сьогодення звільнили людство від тяжкої монотонної та примітивної фізичної праці, водночас, ускладнили йому життя, породивши гіподинамію – руховий голод, який призводить до багатьох захворювань. Досвід розвинених країн вказує на значення занять фізичною культурою і спортом, які розглядаються як найбільш економічно вигідний і ефективний засіб профілактики захворюваності, зміцнення генофонду та вирішення інших соціальних проблем суспільства.

Шкільні Олімпійські ігри для учнів 5–9 класів можна провести під гаслом «Стань у ряди олімпійців!». Проте, церемонії їх проведення залишаються такими, як зазначено вище. Види змагань обираються з урахуванням запитів учнів та матеріально-спортивного забезпечення навчального закладу.

Під час проведення олімпійського уроку з учнями 10–11 класів доцільно зосередити увагу на ролі олімпійського руху у зміцненні миру і дружби між народами, єдності всього світового співтовариства, ознайомити з основними положеннями Кодексу честі олімпійця України, проаналізувати підсумки 110-річного існування сучасного олімпійського руху, його досягнення та втрати.

Актуальним залишаються положення основного документа олімпійського руху сучасності – Олімпійської хартії, у якій П’єр де Кубертен відобразив суть і мету величних спортивних дійств: “Олімпійські Ігри проводяться раз на чотири роки. Вони об’єднують спортсменів-любителів усіх країн у чесних і рівноправних змаганнях. По відношенню до країн і окремих осіб не допускається ніякої дискримінації за расовими, релігійними або політичними мотивами... Мета олімпійського руху полягає у сприянні розвитку тих прекрасних фізичних і моральних якостей, яких набувають у змаганнях на дружніх полях любительського спорту та об’єднанні молоді всього світу раз в

чотири роки на величому спортивному святі, що сприяє міжнародній довірі і добрій волі й створенню кращого і більш спокійного миру...”.

Сукупність ідеалів і цінностей, які є засадами Ігор, відома як олімпізм. Олімпізм – життєва філософія, що звеличує та об’єднує в гармонійне ціле якості тіла, волі й розуму. Поєднуючи спорт з культурою та освітою, олімпізм прагне створити такий спосіб життя, який базувався б на радощах, здобутих через зусилля, на освітніх цінностях доброго прикладу та повазі універсальних етичних принципів. Філософію олімпізму можна розглядати з учнями, знайомлячи їх із «Одою спорту» П’єра де Кубертену.

Однією із тем олімпійського уроку для цієї вікової групи школярів можуть стати проблеми сучасного олімпійського руху: допінг, травматизм, необ’єктивне суддівство, охорона довкілля, безпека. Неабияку зацікавленість в учнів може викликати тема «Технічний прогрес на службі Олімпійських ігор».

Для учнів старшого шкільного віку більш ефективними і цікавими будуть такі форми роботи, як дискусія, диспут, прес-конференція, брифінг, круглий стіл.

Шкільні Олімпійські ігри для учнів 10–11 класів можна провести під гаслом «Поряд з олімпійцями!».

Для підготовки до проведення олімпійського уроку варто використати уроки трудового навчання для виготовлення паперових голубів, медалей, подарунків переможцям; уроки образотворчого мистецтва – для підготовки плакатів, розробки ескізів і виготовлення емблем, для організації виставки малюнків на олімпійську тематику.

Об’єднанню шкільної олімпійської сім’ї слугуватиме суддівство змагань самими учнями, доцільно, щоб старші школярі обслуговували змагання своїх менших товаришів.

Перш ніж ви розпочнете знайомство з текстами сценаріїв, візьміть до уваги декілька порад.

1. Усі пропонувані вам сценарії не варто розглядати, як щось незмінні, обов’язкові для всіх. Це скоріше за все основа для майбутніх сценаріїв уроків та свят вашої школи. Ви можете доповнити їх віршами, піснями, текстом для ведучого, змінити композицію так, як дозволяють можливості вашої школи, вашого колективу.
2. Не варто розглядати олімпійський урок або свято як «черговий захід». Потрібно пам’ятати, що це – підсумок великої роботи учнівського і педагогічного колективів. Підсумок, звичайно, не тільки роботи, що безпосередньо виконується напередодні заходу – розучування текстів, репетиції, оформлення залу тощо. Це – завершення багатьох справ, пов’язаних із подією, якій присвячений урок або свято. До цих справ можна віднести роботу з пошуку олімпійців вашого міста, області, обладнання або відкриття нових експозицій у шкільному музеї спортивної слави або кабінеті олімпійської освіти, проведення конкурсів малюнків, літературних творів, виробів, стінгазет, міні-скульптур,

підведення підсумків будь-яких навчально-розвиваючих довготривалих ігор з олімпійської тематики тощо.

3. Про майбутній захід необхідно завчасно повідомити всіх учасників навчально-виховного процесу, запрошених. Яскраві об'яви-афіші у школі, тематичні стінгазети, об'яви по шкільному радіо, листи-запрошення тощо – усі засоби повинні бути задіяні за тиждень-два до заходу.

Для проведення заходу необхідно створити організаційний комітет, до якого входять голова (зазвичай директор школи), його заступник, відповідальний за суддівство, відповідальний за оформлення місця проведення, відповідальний за інформаційну роботу, відповідальний за безпеку та медичне обслуговування заходу, головний режисер заходу, відповідальний за технічне обслуговування тощо. На першому засіданні оргкомітету розробляється план підготовки заходу. Він доводиться до відома педагогічного колективу (на нараді або педраді) та учнівського колективу через органи учнівського самоврядування.

1. Сценарій проведення Олімпійського уроку «Спорт і фізичне виховання – утвердження здорового способу життя та зміцнення миру»



Мета: сприяння гармонійному розвитку особистості дитини та розповсюдженню гуманістичних ідеалів олімпізму.

Обладнання: плакати з олімпійської тематики, мультимедійна апаратура для демонстрації слайдів.

Ведучий 1: У стародавні далекі часи
Біля священного підніжжя Олімпу,
Де славнозвістні всемогутні боги
Із Зевсом на чолі творили раду,
У тихім місті, вздовж ріки Алфей,
Олімпія знайшла притулочок собі.
І саме тут, свято миру, сили і краси
На Зевса честь славетно відбувалось.

Ведучий 2: Олімпійські ігри зародились у Стародавній Греції ще у VIII ст. до н.е. і регулярно проводились понад тисячу років. Безпосередньо зародження Олімпійських ігор пов'язують із іменами легендарного грецького героя Геракла, царя Пелопса, спартанського законодавця Лікурга та еллінського царя Іфіта.

Ведучий 3: Вважають, що Олімпійські ігри Стародавньої Греції почали свій відлік у 776 р. до н.е., коли офіційно було зафіксовано ім'я першого переможця Ігор Коройба, який за професією був пекарем.

Ведучий 4: Ігри у Стародавній Греції проводились кожні чотири роки на честь батька богів і людей Зевса. Всі змагання та конкурси проходили у давньогрецькому поселенні Олімпія, що було розташоване у північно-західній частині півострова Пелопоннес на півдні Еллади.

Ведучий 1: Під час Ігор дотримувались священного миру. Будь-які військові конфлікти та сутички в регіоні, де відбувались Олімпійські ігри, заборонялись.

Ведучий 2: Учасниками Ігор могли бути вільні греки – чоловіки та юнаки. Для жінок у Греції проводились Герії – Ігри на честь богині Гери.

Ведучий 3: Перші Олімпійські ігри тривали один день, а програма включала лише один вид спорту – біг. Із розквітом і зростанням популярності Ігор їх програма змагань поступово розширювалась. У період розквіту вони проходили протягом п'яти днів. Програма змагань включала біг на різні дистанції, панкратіон (поєднання боротьби з кулачним боєм), пентатлон (п'ятиборство, до

якого входили стрибки у довжину, біг, метання диска, метання списа і боротьба), кулачний бій, перегони на колісницях.

Ведучий 4: Нагородження переможців відбувалося у п'ятий день олімпійських святкувань. Переможців Олімпійських ігор увінчували вінком з гілок оливи, а також пов'язували вовняними стрічками навколо голови, рук та ніг.

Ведучий 1: На світ олімпіоніки являлись
І перемогами своїми прославлялись,
Оливи гілку на чолі несли.

Ведучий 2: Проіснували Ігри декілька віків,
А потім римський імператор Феодосій
Заборонив їх існування, а роки,
І варвари й стихії
Знесли, прибрали з пам'яті людської
Славетне місто ритуалів і споруд.

Ведучий 3: І ось людина — П'єр де Кубертен,
Французький педагог, барон, спортсмен,
З палким натхненням взявся за роботу,
Щоб відродити славу давніх днів,
Щоб олімпійське гасло засіяло всім.

Ведучий 4: У червні 1894 р. П'єр де Кубертен скликав у Парижі Міжнародний конгрес для вирішення питання про відновлення Олімпійських ігор. Це був історичний Конгрес, тому що на ньому було ухвалено рішення про проведення Ігор І Олімпіади сучасності та створення Міжнародного олімпійського комітету на чолі з Деметріусом Вікеласом, представником Греції, та П'єром де Кубертенем як секретарем.

Ведучий 1: Ігри І Олімпіади сучасності відбулись в Афінах 1896 року. В Іграх взяли участь 245 спортсменів із 14 країн світу, які змагались у 9 видах спорту.

Ведучий 2: І сталося диво! Вже друге століття
Священний вогонь олімпійський палає.
Мільйони атлетів з усіх континентів
На форум спортивний всіх разом збирає.
Щоб міряться силою, знать, хто найшвидший,
Хто вищу за інших планку здолав.

Ведучий 3: Олімпійські ігри проходять кожні чотири роки, щоразу у різних містах світу. Зимові Олімпійські ігри також проводяться кожні чотири роки. На них представлені види спорту, для яких потрібен сніг або лід. Перші

офіційні зимові Олімпійські ігри відбулися у французькому містечку Шамоні 1924 року. В них узяли участь 258 спортсменів із 16 країн світу. З 1994 року зимові Олімпійські ігри та Ігри Олімпіад проводяться з інтервалом у два роки.

Ведучий 4: До олімпійської символіки належать олімпійська емблема, олімпійський прапор, олімпійське гасло, олімпійський гімн, олімпійський вогонь та олімпійський смолоскип.

Ведучий 1: Символом Олімпійських ігор є п'ять переплетених кілець, що символізують толерантність і дружбу між усіма, хто бере участь в Олімпійських іграх, з п'яти континентів нашої планети.

Ведучий 2: Гаслом Олімпійських ігор є слова «Citius. Altius. Fortius», що означає «Швидше. Вище. Сильніше».

Ведучий 3: Олімпійська емблема визначена Олімпійською Хартією, правовим документом олімпійського руху. Основним елементом емблеми є п'ять кілець у поєднанні з іншими елементами.

Ведучий 4: П'ять кольорових кілець – синє, чорне, червоне, жовте, зелене на білому полотнищі – це олімпійський прапор. Він урочисто піднімається на головній спортивній арені міста-організатора на церемонії відкриття Олімпійських ігор.

Ведучий 1: Олімпійський вогонь запалюють в Олімпії. За допомогою естафети олімпійського вогню він закінчує свою подорож у великій чаші олімпійського стадіону, в якій палає протягом усіх олімпійських змагань.

Ведучий 2: Під час церемонії відкриття Олімпійських ігор атлет, представник країни-організатора Ігор, підходить до щогли, бере краєчок Олімпійського прапора, здіймає праву руку і виголошує Олімпійську присягу: «Від імені всіх учасників я обіцяю, що ми будемо брати участь у цих Олімпійських іграх, поважаючи та дотримуючись правил, за якими вони проводяться, в істинно спортивному дусі, в ім'я слави спорту та честі наших команд».

Спортивні арбітри також складають присягу про повагу до спортсменів та об'єктивне суддівство.

Щоб у дійсності спорт був таким, як у «Оді»,
Натхненно яку Кубертен написав.

Ведучий 3: Про те, що спорт – чесність,
Про те, що спорт – сила,
Про те, що спорт – миру посол на Землі,
Про те, що він – радість і справедливість,

І плідність, і виклик, й могутній прогрес.
Що він – благородство,
Що він – будівничий,
Що він – насолода для тіла й душі!
До спорту і ти приєднались спіши!

Ведучий 4: Слово надається нашим шановним гостям_____.

Виступи гостей.

Ведучий 1: Дорогі друзі! От і закінчився наш олімпійський урок. Сподіваємось, що ви отримали нові знання, познайомилися з_____, дізнались про те, скільки необхідно докласти сил, здійснити важкої щоденної роботи для того, щоб завоювати медаль, особливо – олімпійську. Пам'ятайте, у кожного є своя олімпійська сходинка, своя олімпійська висота, і щоб її досягти потрібно мати велике бажання, віру у свої сили і щоденно докладати зусиль для здійснення своєї мрії. Бажаємо кожному із вас обов'язково її досягти! До нових зустрічей.

За бажанням теоретичну частину можна доповнити практичною, до змісту якої включити види рухової діяльності відповідно до інтересів та вікових особливостей школярів, стану матеріально-спортивного забезпечення.

2. Сценарій проведення Олімпійського уроку «Олімпійські перегони»



Дійові особи: ведучий, команди-учасниці (до 20 чол. у кожній), судді – 5 осіб.

Обладнання: 4 гімнастичні лави, 2 пари гантелів, 2 баскетбольні м'ячі, сантиметрова стрічка, канат, учнівські стінні газети.

Дія відбувається у спортивному залі школи, прикрашеному різнокольоровими кульками та стрічками. Звучить сигнал, який повідомляє про відкриття малих Олімпійських ігор. На середину майданчика виходять ведучий і команди.

Ведучий: На прапорах не пишуть слів, але чоловіки й жінки, дорослі й діти, люди всієї землі знають, що п'ять переплєтених кілець різного кольору – символ миру і дружби. Вони символізують чесну спортивну боротьбу, закликаючи спортсменів змагатися тільки на стадіонах і ніколи не зустрічатися на полях бою.

Капітани команд, до прапора. Підняти прапор!

Капітани піднімають прапор. На майданчику з'являється спортсмен із факелом у руках.

Ведучий: За традицією на церемонії відкриття Ігор запалюють Олімпійський вогонь. Та спершу його запалює грецька жриця богині Вести в Олімпії від променів сонця. Переходячи з рук у руки, смолоскип перетинає багато країн, щоб досягти Олімпійського стадіону. Сьогодні ми також запалюємо Олімпійський вогонь – символ миру і дружби народів планет.

Юний спортсмен із факелом піднімається до чаши і запалює вогонь.

Ведучий: Учасники Олімпійських ігор перед початком змагань завжди складали присягу, в якій зобов'язувалися дотримуватися правил ігор і чесно боротися за першість. Давайте і ми дамо присягу! Хто з вітром може зрівнятися?

Учасники: (разом) Ми, олімпійці!

Ведучий: Хто вірить у перемогу, перешкод не боїться?

Учасники: (разом) Ми, олімпійці!

Ведучий: Хто спортом своєї вітчизни гордиться?

Учасники: (разом) Ми, олімпійці! Клянёмось бути чесними. Рекордів високих клянёмось досягти! Клянёмось! Клянёмось! Клянёмось!

Після цього ведучий оголошує суддівську колегію і дає сигнал до початку змагань.

Ведучий: Спортивна техніка і тактика олімпійців у давнину відрізнялася від сучасності. Стрибаючи у довжину, атлет розбігався з двома важкими гантелями – тоді вважали, що розмахуючи ними, він виконує додаткове прискорення. Нині таким способом продемонструють свою майстерність у стрибках у довжину з місця по п'ять представників від кожної команди. Гантелі тримаємо міцно. Увага, перша пара на старт!

Кожний учасник із гантелями у руках виконує стрибки у довжину. Місце його приземлення є місцем відштовхування наступного учасника. Перемагає команда, яка якнайдалі знаходиться від лінії старту. Після стрибка учасники залишаються на місці приземлення, поки наступний учасник не займе вихідне положення для старту.

Ведучий: Отже, ми хороші легкоатлети! А чи знаєте ви, що найвідомішим легкоатлетом Олімпійських ігор давнини був борець Мілон Кротонський, який переміг у шести Олімпіадах. В античних Олімпійських іграх також проводились змагання борців і кулачні бої. Ми з вами продовжуємо цю добру традицію. Розпочинаємо конкурс «Бій».

Поєдинок проводиться в центральному колі баскетбольного майданчика. Суперники тримаються за руки і виштовхують один одного з кола. Поразка зараховується, коли учасника виштовхнули з кола.

Ведучий: Протягом усього існування сучасних Олімпійських ігор не було жодного випадку відсутності у програмі змагань з м'ячем. Бажаючих взяти участь у цих турнірах настільки багато, що спочатку проводяться попередні відбіркові турніри, щоб вибороти право брати участь у фінальних змаганнях Ігор Олімпіад.

Команди шикуються перед баскетбольним щитом. Вони ведуть м'яч до протилежного щита, кидають його у кошик і повертаються назад так само.

Ведучий: На Олімпійських іграх також проводяться змагання із спортивної гімнастики. Дамо можливість дівчатам продемонструвати свої вміння.

На перевернутих гімнастичних лавах дівчата виконують комплекс вправ (пройти по середині, присісти, встати, повернутися на одній нозі, друга витягнута назад пряма і повернутися назад).

Ведучий: А тепер ми зіграємо у баскетбол два тайми по сім хвилин, але правила ускладнені: в 3-секундну зону не заходити і м'яч не ввести, а тільки передавати.

Ведучий вводить м'яч у гру.

Ведучий: Конкурс «Перетягування каната» об'єднає всіх гравців.

Дві команди по 10-15 чоловік. Виграє команда, яка перетягнула канат на свою половину.

Ведучий: Останній конкурс — на кращу спортивну газету, що підготували команди-учасниці.

Судді оцінюють і оголошують підсумок конкурсу.

Ведучий: Ось і добігло кінця наше свято, ми чуємо, як лунають фанфари, судді готові оголосити імена переможців.

Учасники виходять єдиною олімпійською сім'єю.

Увага всім учасникам! Слово надається суддям змагань!

Судді оголошують результати і нагороджують переможців, капітани команд опускають прапор. Усі учасники змагань поздоровляють один одного – вони олімпійська сім'я.

3. Сценарій проведення Олімпійського уроку, присвяченого Іграм Олімпіади

Робота, що передує проведенню свята:



- проведення конкурсу малюнків з олімпійської тематики та оформлення виставки;
- проведення вікторини «Знавець олімпійського спорту»;
- проведення роботи зі створення та виготовлення емблем;
- проведення бесіди «Країна приймає Олімпійські ігри» (знайомство з географічним положенням, традиціями, культурою, мистецтвом, спортом тощо);
- тренувальні заняття з метою підготовки до малих олімпійських стартів;
- підготовка художніх номерів для демонстрації під час заходу.

Місце проведення: спортивний зал

Спортивний зал святково прикрашений.

Лунають фанфари. Вони сповіщають про початок свята. Під звуки спортивного маршу до залу входять судді, за ними – команди.

Склад команди – 10 чоловік: 6 хлопців і 4 дівчини.

Ведучий 1: Історія Олімпійських ігор бере свій початок у Стародавній Греції. Саме там, у долині річки Алфей у містечку Олімпія і проходили ці славнозвісні змагання. Спортивні свята атичності – свята миру, сили духу, краси тіла і розуму — проіснували кілька віків. Але римський імператор Феодосій I заборонив їх проведення. Набіги варварів та стихійні лиха знищили античну цивілізацію.

Ведучий 2: Пройшло багато віків. І тільки у ХІХ столітті П'єр де Кубертен, французький громадський діяч, просвітител, педагог, доклавши неймовірних зусиль, зумів із своїми сподвижниками відродити ідею проведення цих змагань.

Ведучий 1: Перші Олімпійські ігри сучасності відбулись у 1896 році у столиці Греції Афінах. Ось уже понад сто спортсмени кожні чотири роки піднімають олімпійський прапор. Один раз на чотири роки спалахує олімпійський вогонь, закликаючи всі народи світу до миру, чесної спортивної боротьби та взаєморозуміння. Сьогодні ми проводимо свято, присвячене Іграм_____ Олімпіади. Вони будуть проходити _____.

Ведучий 2: Олімпійський прапор, внести! (під звуки маршу 4-6 школярів у білій спортивній формі проносять прапор повз учасників і закріплюють його на флагштоку).

Ведучий 1: На олімпійському прапорі не пишуть слів, але люди всієї планети знають, що п'ять переплетених кілець символізують мир, дружбу і взаєморозуміння. Вони сповіщають про чесну боротьбу на спортивних майданчиках.

*Капітани команд піднімають прапор.
У цей час у залі з'являється учень із
смолоскипом у руці.*

Ведучий 2: Довгий шлях пройшов цей вогонь. Його запалили від променя сонця в Олімпії, саме там, де колись відбувались стародавні Олімпійські ігри. Багато разів, переходячи із рук в руки, проходив цей вогонь через усю планету. Сьогодні священний вогонь миру і дружби прибув до нас на свято.

Священний вогонь олімпійський, палай над планетою вічно!
Кріпи між народами мир і дружбу!

*Спортсмени підносять смолоскип до
олімпійської чаші та запалюють
вогонь.*

Ведучий 1: Сьогодні до нас на свято завітали гості:

Виступи гостей:

Ведучий 2: І ось настав час дати старт нашим змаганням. Та перед цим учасники і судді складуть присягу на чесність участі та суддівства змагань.

Капітани команд: Від імені учасників ми обіцяємо, що братимемо участь у цих змаганнях, поважаючи та дотримуючись правил, за якими вони проводяться, в істинно спортивному дусі, в ім'я слави спорту та честі наших команд.

Головний суддя: Від імені всіх суддів і офіційних осіб, я обіцяю, що ми будемо виконувати наші функції під час цих Олімпійських ігор з усією безпристрасністю, дотримуючись правил і зберігаючи відданість принципам справжнього спортивного духу.

Ведучий 1: Хочу нагадати всім присутнім про систему оцінок: за перемогу команда отримує 2 очка, за нічию – 1 очко, за програш – очки не нараховуються.

Спочатку до програм античних ігор входили лише легкоатлетичні вправи. Дотримуючись традицій стародавніх греків, ми починаємо наші змагання з бігу.

Конкурс 1. Команди шикуються в колони по одному перед лінією старту. На відстані 20 м від лінії старту перед кожною із команд лежать обручі, в яких знаходяться картки з буквами «ОЛІМПІАДА - ___» (лежать у роздріб). За сигналом пеший учасник біжить до обруча, бере картку з першою буквою слова, повертається до лінії старту, вкладає картку на підлогу, передає естафету наступному у колоні, а сам стає у кінець колони. Перемагає команда, що першою виклала з карток «ОЛІМПІАДА - ___».

Виступ представника суддів:

ВЕДУЧИЙ 2.: Легкоатлетичні змагання тривають. У них беруть участь три хлопця і дві дівчини. Вони шикуються у колони по одному. В руках у першого гантелі масою 0,5–1 кг (залежно від віку). Перший учасник виконує стрибок у довжину з місця. З місця його приземлення, після передачі гантелей, стрибок виконує наступний учасник і т.д. Перемагає команда, яка після виконання стрибків буде далі від лінії старту.

Виступ представника суддів:

Ведучий 1: За часів Ігор античних Олімпіад до їх програми включались змагання борців та кулачних бійців. Доречі, видатний математик Піфагор був переможцем Олімпійських ігор з кулачного бою. А його переможні традиції продовжують наші співвітчизники – брати Віталій та Володимир Клички.

Ведучий 2: У наступному конкурсі беруть участь по одному хлопцю від кожної команди. Вони займають місце по обидві сторони від діаметра центрального кола і приймають положення присіду. За сигналом кожний із них намагається виштовхнути суперника з кола.

Ведучий 1: Наступні змагання проводяться для дівчат. Запрошуємо по чотири дівчини від кожної команди.

Гумовий джгут просунуто між рейками гімнастичної стінки. Кожна дівчина, стоячи спиною до стінки, бере обидва кінці джгута в руки натягуючи його так, щоб опинитись якнайдалі від стінки. За сигналом вони намагаються збити кеглі, що знаходяться перед ними. Очки нараховуються за кількістю збитих кеглів (за кожен збиту кеглю – 1 очко).

Ведучий 2: До змагань запрошуються по одному хлопцю від кожної команди. Суперники займають місце у центральному колі, стоячи на одній нозі, руки тримають за спиною. Кожний з них намагається виштовхнути суперника з кола або примусити стати на обидві ноги.

Ведучий 1: Ви вже продемонстрували свої здатності у легкій атлетиці та єдиноборствах. Тепер ми побачимо ваші досягнення у гімнастиці.

На гімнастичний поміст першою запрошується команда «_____». Вони виконують комплекс ранкової гімнастики. Оцінюється злагожденість і дотримання гімнастичного стилю.

Ведучий 2: А тепер черга показати свою майстерність команді «_____».

Виступ представника суддів:

Ведучий 1: Жодні Олімпійські ігри не проходять без змагань з ігрових видів спорту. Наступні змагання – «Футбол раків». На спортивну арену запрошуються по 6 хлопців від кожної команди.

М'яч знаходиться у центральному колі, гравці у положенні упору сидячи позаду – за лицьовими лініями, кожна команда зі свого боку майданчика. За сигналом гравці намагаються заволодіти м'ячем і за допомогою передач ногами вибити його за лицьову лінію суперника. Гра триває 4 хвилини. Перемагає команда, яка більшу кількість разів виб'є м'яч за лінію.

Ведучий 2: Дівчата змагатимуться у грі «Перестрілка». Запрошуються на майданчик дівчата. Перемагає команда, яка швидше «виб'є» суперника.

Виступ представника суддів:

Ведучий 1: Наше знайомство з країною «Олімпією» ми завершуємо старовинною народною грою – перетягуванням канату. Команди, на старт!

У змаганнях беруть участь команди у повному складі.

Лунають фанфари. Команди шикуються в одну шеренгу.

Виступ представника суддів:

Ведучий 2: Нагородження переможців проводять: _____

Звучить мелодія Гімну олімпійців України. Капітан команди-переможця підходить до флаштока й опускає прапор, гасне олімпійський вогонь. Учасники змагань запускають паперових голубів і під оплески глядачів залишають спортивну арену.

**4. Сценарій проведення Олімпійського уроку «Поруч з олімпійцями»,
присвяченого Іграм XXIX Олімпіади**



Місце проведення: Спортивний зал, прикрашений прапорами НОК України, школи, дитячими малюнками на олімпійську тематику.

*Звучать спортивні мелодії.
Команди шикуються на
лицьовій лінії залу. Звучать
фанфари.*

Учень 1. О спорт! Ти – насолода!

Учень 2. О спорт! Ти – будівничий!

Учень 3. О спорт! Ти – справедливість!

Учень 1. О спорт! Ти – виклик!

Учень 2. О спорт! Ти – благородство!

Учень 3. О спорт! Ти – радість!

Учень 1. О спорт! Ти – плідність!

Учень 2. О спорт! Ти – прогрес!

Учень 3. О спорт! Ти – мир!

Учень 1. Цими словами засновник сучасних Олімпійських Ігор П'єр де Кубертен зумів відобразити ідеали і цінності олімпізму.

Педагог-організатор: Сьогодні на наше свято прийшли шановні гості:

Учень 2. Олімпійський спорт — це дивовижне явище в історії людства. Його вершиною є об'єднання атлетів усього світу на великому спортивному святі – Олімпійських іграх.

Саме таким святом стали Ігри ХХІХ Олімпіади, що відбулися у Китаї — країні, де переплелися культура та традиції древності й сучасності. Пекін гостинно прийняв понад 10 тисяч спортсменів з 202 країн світу. Таких Ігор, які об'єднали ідеали і цінності олімпійського спорту з історичними традиціями китайського народу, світ ще знав.

Учень 3. Незабутніми та вдалимися Ігри ХХІХ Олімпіади видались і для атлетів України. Талісмани української олімпійської команди – пара симпатичних лелеченят — принесли щастя й удачу нашим атлетам.

Демонстрація фільму про Ігри ХХІХ Олімпіади

Учень 1. А хто з наших учнів поряд з олімпійцями?

5-6 учнів по черзі вигукують: Я!, і Я!, і Я!, і Я!, і Я!

Учень 2. Я, ти, він, вона – разом олімпійська сім'я!

Звучить Гімн олімпійців України. До залу вноситься і піднімається Олімпійський прапор.

Капітан однієї з команд проголошує присягу: (тримаючи краєчок прапора)

Від імені всіх учасників я обіцяю, що ми будемо брати участь у цих Олімпійських іграх, поважаючи та дотримуючись правил, за якими вони проводяться, в істинно спортивному дусі, в ім'я слави спорту та честі наших команд!

Учень 3. Олімпійський вогонь Ігор ХХІХ Олімпіади подолав 137 км за 130 днів, пройшовши через п'ять континентів. Естафета Олімпійського вогню сьогодні і в нашій школі.

Естафета зі смолоскипами. *Через увесь зал проведені лінії, біля яких стоять таблички «Європа», «Америка», «Австралія», «Африка», «Азія». Проти кожної команди на цих лініях встановлено фішки. Команди шикуються в колону по одному на лицьовій лінії. В руках у направляючих – смолоскип.*

За командою направляючі добігають до першої першої фішки, оббігають її і повертаються на вихідне положення, передаючи смолоскип наступному у колоні. Він виконує те саме, але оббігає другу фішку, третій учасник оббігає вже третю фішку, четвертий – четверту, п'ятий — п'яту і завершує олімпійську естафету.

Учень 1. Інна Осипенко-Радомська принесла Україні золоту олімпійську медаль з веслування на байдарках і каное.

Естафета веслувальників-каноїстів. (Кожний учасник у своїх колонах стає на килим (1 x 1 м) на коліно. В руках тримає гімнастичну палицю. За командою направляючий робить крок ногою, що стоїть попереду, а другу ногу, ту, що стоїть коліном на килимі, підтягує уперед, одночасно відштовхуючись палицею від підлоги. Пересуваючись у такий спосіб, долає дистанцію 9 м – до фішки — і повертається на вихідну позицію. Наступний учасник починає «веслувати» після того, як попередній перетнув лінію старту-фінішу).

Учень 2. Ганна Безсонова, бронзова призерка Ігор XXIX Олімпіади – еталон краси, жіночості, досконалості. А хто із наших учнів поряд з нею? _____ учениця _____ класу.

Виступ гімнастки.

Учень 3. Усі види спорту по-своєму красиві і неповторні. А тепер спробуйте створити за 5 хвилин скульптурну композицію, в якій ми змогли б упізнати ваш улюблений вид спорту.

Гостей запрошуємо подивитись архівні матеріали олімпійської сім'ї нашої школи. (У разі відсутності подібних відеоматеріалів пропонуються показові виступи учнів школи).

Підводяться підсумки конкурсу скульптурних композицій.

Учень 1. Наступні Ігри Олімпіади пройдуть у Лондоні в 2012 році. Яким ви бачите талісман цих Ігор? Намалуйте його. У вашому розпорядженні 5 хвилин. Але є одна умова – кожний учасник команди може зробити не більше 4 ліній на малюнку. Отож починаймо!

(Команди виконують колективні малюнки на великих аркушах паперу).

Колективні малюнки учні дарують гостям.

Учень 2. Літа минуть, ці діти підростуть
Злетить пташина згряя в піднебесся.
Та з древньою Елладаю їм зустріч не забудь,
Знайомство з Кубертемом – чоловіком честі.
Цю пам'ять хай вони несуть в літа,
А «Ода спорту» хай життєвим стане кредо!
І олімпійське гасло хай ніколи не згаса,
На олімпійське всі нехай рівняються знамено!

Учень3. Слово надається гостям: _____

Виступи гостей.

Учень 1. Час невпинно пролітає і наш олімпійський урок підходить до завершення. Слово для підведення підсумків надається

Нагородження переможців проводить _____
_____ •

*Лунає Гімн олімпійців України. Опускається (або виноситься)
олімпійський прапор.*

5. Тематика олімпійських уроків

на основі "Оди спорту" П'єра де Кубертена



Для проведення олімпійських уроків можна обрати "Оду спорту" П'єра де Кубертена. Назва кожного з її розділів може слугувати окремою темою. Зміст уроків може бути таким:

Урок 1. "О спорт! Ти — насолода!". На уроці відбувається знайомство з історією античних і сучасних Олімпійських ігор; розглядається феномен Олімпійських ігор: "безсмертя" змагань, що подарували світу гармонію тіла, волі і розуму.

Урок 2. "О спорт! Ти — будівничий!". У рамках цього уроку відбувається знайомство з можливостями фізичної культури у набутті життєво необхідних рухових якостей, умінь і навичок.

Урок 3. "О спорт! Ти — справедливість!". Тема уроку — спорт і соціалізація особистості. У процесі уроку обговорюються питання фізичних і моральних якостей, що розвиваються у процесі занять спортом і сприяють вихованню особистості як активного члена суспільства.

Урок 4. "О спорт! Ти — виклик!". На уроці розкривається тема фізичних і психічних можливостей людини, рекордів, феноменальних проявів можливостей людини в екстремальних ситуаціях.

Урок 5. "О спорт! Ти — благородство!". Тема уроку – рух "Фейр Плей", його принципи та ідеали, приклади благородства у спорті.

Урок 6. "О спорт! Ти — радість!". Урок присвячений знайомству з поезією еллінів, де оспівано стародавні Олімпійські ігри, з естетикою спорту, а також темами зв'язку спорту з мистецтвом античності і сучасності, розкриттю теми спорту в живописі, поезії, літературі, кіно.

Урок 7. "О спорт! Ти — плідність!". Зміст уроку — спорт, фізична культура і здоров'я. Розкриваються вплив фізичних вправ на основні органи і системи організму людини, можливості фізичної культури і спорту в реабілітації здоров'я та особистого вдосконалення, місце спорту у проведенні дозвілля .

Урок 8. "О спорт! Ти — прогрес!". На уроці відбувається знайомство з використанням досягнень технічного прогресу у спорті. Розкриваються проблеми сучасного олімпійського спорту (допінг, охорона довкілля, необ'єктивне суддівство, травматизм, безпека).

Урок 9. "О спорт! Ти — мир!". Висвітлюються можливості спорту у пропаганді ідей миру і дружби незалежно від національних, мовних, релігійних бар'єрів.

Урок 10. Урок присвячений вивченню олімпійської символіки, атрибутики, церемоній.

6. Сценарій проведення Олімпійського уроку «Діти – олімпійська надія України »



Мета: — формування позитивних мотивацій занять до занять фізичною культурою і спортом;
— розповсюдження ідеалів і цінностей олімпізму.

Обладнання: технічні засоби для демонстрації слайдів, музичного супроводу, спортивне обладнання: кеглі – 9 шт., кубики – 3 шт., надувні круги – 3 шт., кеглі – 3 шт., лижі картонні – 3 пари, тапочки (великих розмірів) – 3 пари, кошики для «сніжок» — 3 шт., «сніжки» із паперу), медалі і дипломи для нагородження.

Ведучий: Увага, увага! Запрошуємо на свято спорту, миру і краси.

На сцену виходять три дівчинки у давньогрецьких костюмах.

Дівчина 1. : У стародавні далекі часи
Біля священного підніжжя Олімпу,
Де славнозвісні могутні боги
Із Зевсом на чолі творили раду,
У тихім місті, вздовж ріки Алфей,
Олімпія знайшла притулочок собі.

Дівчина 2. : І саме тут, де свята миру, сили і краси
На Зевса честь славетно відбувались,
На світ олімпіоніки з'являлись
І перемогами своїми прославлялись
Оливи гілку на чолі несли.

Дівчина 3. : Щоб нам Олімпійські ігри зустріти сьогодні,
Ми вас запросили помірятись силами в спорті.

Ведучий: Перед початком змагань усі олімпійці складають присягу.

Хлопчик: Від імені усіх спортсменів урочисто присягаю брати участь у цих змаганнях, дотримуючись правил, за якими вони проводяться, в істино спортивному дусі, і в ім'я слави спорту та честі наших команд.

Звучать фанфари. Ведучий запрошує команди зайняти свої місця на лінії старту. Розповідь ведучого про види спорту супроводжуються показом слайдів.

Ведучий: Сьогодні нас запросили на свято молодші брати Ігор Олімпіад зимові Олімпійські ігри. До програми зимових Олімпійських ігор входять 15 видів спорту. Серед них є змагання з санного спорту. Кожна команда має санчата з пасажиром. Ваше завдання – пройти санну трасу так, щоб не загубити пасажирів. Якщо пасажир упаде, його необхідно підняти, посадити на санчата і тільки після цього продовжувати подальший рух.

Результати змагань фіксуються у протоколах суддів та оприлюднюються на табло.

Ведучий: Наступний вид – швидкісний біг на ковзанах. Льоду, на жаль, у нас немає, тому ковзани не стануть нам у нагоді. Проте замість ковзанів у нас будуть тапочки (великого розміру). Кожен член команди по черзі вдягає свою пару «ковзанів» і, заклавши руки за спину долають дистанцію ковзним кроком. На фініші «ковзани» передаються наступному члену команди.

Результати змагань фіксуються у протоколах суддів та оприлюднюються на табло.

Ведучий: Нашим олімпійцям потрібний незначний відпочинок для відновлення. У цей час вболівальники можуть принести додаткові очки своїй команді за умови правильної відповіді на запитання. Готові?

1. На честь кого проводились античні Олімпійські ігри? (бога Зевса).
2. Коли відбулись перші стародавні Олімпійські ігри? (776 р. до н.е.).
3. Де проводились стародавні Олімпійські ігри? (в Олімпії).
4. Хто був ініціатором відродження Олімпійських ігор сучасності?

(П'єр де Кубертен).

5. Коли відбулися Ігри I Олімпіади сучасності? (у 1896 р.).
6. Де відбулися Ігри I Олімпіади сучасності? (в Афінах, Греція).
7. Який вигляд має олімпійська емблема? (п'ять переплєтених кілець різного кольору).
8. Який вигляд має олімпійський прапор? (п'ять переплєтених кілець різного кольору на білому полотнищі).
9. Коли відбулися перші зимові Олімпійські ігри? (у 1924 р.).
10. Де відбулися перші зимові Олімпійські ігри? (Шамоні, Франція).

Результати змагань фіксуються у протоколах суддів та оприлюднюються на табло.

Ведучий: Вболівальники підтримали свої команди. Спортсмени відпочили. А ми продовжуємо змагання. Представляю біатлон – зимовий вид спорту, який поєднує лижні гонки зі стрільбою із малокаліберної гвинтівки на вогневих рубежах. Стрільбу з гвинтівки нам замінять «сніжки». Перед вами лижі і корзина із «сніжками». Ваше завдання: одягнувши лижі, досягти вогневого рубежа, здійснити стрільбу і повернутись назад. На фініші лижі передати наступному члену команди.

Результати змагань фіксуються у протоколах суддів та оприлюднюються на табло.

Ведучий: Фігурне катання на ковзанах – поєднання сили, краси, музики, артистичності. Ваше завдання пройти «змійкою» між кеглями. Направляючий проходить дистанцію і повертається на старт; бере за руку наступного члена команди, і вони удвох (один за одним, тримаючись за руки) долають дистанцію. Повернувшись на лінію старту забирають наступного учасника і т.д.

Результати змагань фіксуються у протоколах суддів та оприлюднюються на табло.

Ведучий: Поки судді підведуть підсумки, пропонуємо вашій увазі показові виступи наших юних спортсменів.

Підведення підсумків, нагородження переможців.

7. Сценарій проведення Олімпійського уроку «Зимові олімпійські ігри»



Мета і завдання:

- формування стійкових мотивів і потреб до занять фізичною культурою і спортом;
- творче використання засобів фізичної культури для організації активного відпочинку;
- виховання школярів на ідеалах і цінностях олімпізму;
- розширення знань учнів з історії зимових Олімпійських ігор.

Матеріально-технічне забезпечення: музичний центр і диски до нього; таблички з назвами країн, плакати з олімпійською символікою, гімнастичні обручі, чотири пари лиж, лижні палиці (без штирів), дві шапочки, дві пари валянок, дві пари рукавичок, два светри, двоє трико, три стільці, шість шайб, шість ключок, двоє санчат.

Лунає «Вихідний марш» із кінофільму «Цирк».

Команди входять до спортивного залу.

Лунають фанфари. До залу вносять олімпійський прапор.

Ведучий: *Представляє команди, членів журі та гостей свята.*

Ведучий: Зимові Олімпійські ігри мають не таку давню історію як Ігри Олімпіад. Уперше змагання з фігурного катання на ковзанах були включені до програми Ігор IV Олімпіади, що відбулась у Лондоні 1908 р. Вони проводились одночасно із змаганнями з літніх видів спорту. Ідея запровадження Олімпійських ігор із зимових видів спорту була висунута ще на початку ХХ ст. П'єром де Кубертеном і неодноразово обговорювалась у Міжнародному олімпійському комітеті. Але тільки на Паризькій сесії МОК 1922 р. було прийнято рішення про проведення змагань із зимових видів спорту під назвою «Міжнародний спортивний тиждень з приводу VIII Олімпіади».

Змагання відбулись у французькому містечку Шамоні з 25 січня по 4 лютого 1924 р. із дотриманням ритуалів, які вже стали невід’ємною частиною Ігор Олімпіад: було запалено олімпійський вогонь, учасники склали присягу. Ці змагання перевершили усі сподівання, що дало підставу МОК на Паризькому Олімпійському конгресі 1925 р. прийняти рішення про регулярне проведення зимових Олімпійських ігор, а змагання, проведені у 1924 р. в Шамоні, класифікувати як перші офіційні зимові Олімпійські ігри. З того часу зимові Олімпійські ігри стали складовою частиною олімпійського спорту і проводились регулярно у роки проведення Ігор Олімпіад. На сесії МОК 1991 р. було прийнято рішення про розведення за строками Ігор Олімпіад і зимових Олімпійських ігор, які, починаючи з 1994 р. проводяться по чергові з інтервалом у два роки.

Чергові XXI зимові Олімпійські ігри відбудуться у канадському місті Ванкувері 2010 року.

Тур перший: «На парад відкриття». Командам роздаються таблички з назвами країн – Греція, Бельгія, Норвегія, Франція, Канада, Україна. Оголошується назва країни, де будуть проводитись чергові зимові Олімпійські ігри.

Завдання: протягом однієї хвилини команди повинні вийти на сцену у такому порядку, як визначено церемонією відкриття Олімпійських ігор. (першою виходить на стадіон команда Греції, за нею інші команди відповідно до французького алфавіту).

Оцінювання: 1 бал за правильне виконання.

Тур другий: Домашнє завдання: а) «візитна картка» команди (включає фізичні вправи, музику, гумор тощо); б) конкурс гімнастичних пірамід з використанням олімпійської символіки.

Оцінювання: за 10-бальною системою за кожний із пунктів домашнього завдання.

Тур третій: Олімпійські знання.

Запитання для команди 1: (команди відповідають по черзі, на відповідь – 10 сек.)

— до програми зимових Олімпійських ігор включені види спорту, що проводяться на льоду і на снігу. Скільки видів спорту входить до програми зимових Олімпійських ігор? (15 видів);

— назвіть види спорту, для занять якими необхідні лижі (лижні перегони, біатлон, лижне двоборство, стрибки на лижах з трампліна, гірськолижний спорт, фрістайл);

— назвіть види спорту, для занять якими необхідні сані (санний спорт, бобслей, скелетон).

Запитання для команди 2:

- для того, щоб вид зимового спорту було включено до програми зимових Олімпійських ігор необхідно... (щоб вид спорту був поширений не менше, ніж на трьох континентах і не менше ніж у 25 країнах);
- перелічіть види спорту, для занять якими необхідні ковзани (фігурне катання на ковзанах, шорт-трек, хокей на льоду, швидкісний біг на ковзанах);
- перелічіть зимові види спорту, для занять якими не потрібні ні лижі, ні санчата, ні ковзани (сноубординг, керлінг).

Оцінювання: за кожну правильну відповідь – 2 бали.

Тур четвертий: «Дуатлон»

Лижні гонки – дуатлон.

У гонках беруть участь по одному лижнику від кожної команди, які повинні подолати дистанцію по периметру спортивного залу, один у напрямку за годинниковою стрілкою, другий – проти неї. За сигналом ведучого команди займаються екіпіровкою свого лижника: одягають йому светр, трико, шапку, валянки, рукавички; допомагають одягти лижі, прив'язують їх до валянок, дають у руки лижні палиці (без штирів). Ведучий нагадує, що ці гонки – дуатлон, який передбачає у середині дистанції змінити лижі (друга пара лиж знаходиться на місті їх зміни).

Оцінювання: максимальна кількість балів – 10 (за перемогу – 3 бали, за правильну техніку – 2 бали, за зміну лиж – 2 бали, за дії тренера, що веде лижника – 2 бали, за активність уболівальників – 1 бал).

Тур п'ятий: «Бобслей»

У змаганнях беруть участь п'ять двійок-бобів (хлопець + дівчина у кожній двійці). Дівчина сідає на санчата, а хлопець везе її, тримаючи санчата за мотузку (дистанція – довжина спортивного залу).

Оцінювання: у кожному заїзді переможець отримує 2 бали. Загальна кількість балів команди визначається сумою балів, що набрала команда у п'яти заїздах.

Тур шостий: «Хокей»

У змаганнях беруть участь по три учасники з кожної команди. Два гравці сидять на стільцях спиною один до одного на відстані 5 м (таких місць змагань одночасно на майданчику розміщено три). Кожний із учасників одягнений у валянки, рукавички. В руках учасник тримає ключку, на підлозі перед кожним лежить шайба. За сигналом учень піднімається зі свого стільця, обводить шайбу навколо стільця суперника і забиває шайбу у свої ворота (стілець).

Оцінювання: за кожен забиту шайбу команда отримує 2 бали. Загальна кількість балів команди визначається сумою балів, що набрали три учасники.

Команди ідуть готуватись до дев'ятого туру.

Тур сьомий: «Гра із глядачами»

По черзі вболівальникам кожної команди пропонуються запитання:

1. Коли відбулися Ігри I Олімпіади сучасності? (1896 р.).
2. Де відбулися Ігри I Олімпіади сучасності? (Афіни, Греція).
3. Коли відбулися I зимові Олімпійські ігри? (1924 р.).
4. Де відбулися I зимові Олімпійські ігри? (Шамоні, Франція).
5. В якому виді зимових Олімпійських ігор з'явилась дисципліна — перегони з переслідуванням? (ковзанярський спорт).
6. В якому зимовому виді спорту жінки не беруть участь? (стрибки на лижах із трампліна).
7. Які лижі найважчі? (для стрибків із трампліна).
8. Як називається суддя у хокеї на льоду? (арбітр).
9. Яку назву мають сані для занять бобслеєм? (боб).
10. Яку зброю використовують у біатлоні? (малокالیберну гвинтівку).
11. Що означають п'ять олімпійських кілець? (п'ять континентів).
12. Як ще називають воротаря? (голкіпер).
13. Що означає слово «біатлон»? (двоборство).
14. Який технічний інвентар «запозичили» спортсмени у для гри на льоду? (цітку)

Оцінювання: кожна правильна відповідь вболівальників приносить команді по 1 балу.

Тур восьмий: Гра капітанів «Вірю – не вірю»

Капітани по черзі ставлять один одному запитання:

1. Олімпіада триває 4 роки (*так*).
2. Олімп – це країна – колыска Олімпійських ігор (*ні, за грецькою міфологією це гора, де мешкають боги*).
3. МОК очолювало 9 президентів (*ні, 8*).
4. Відродженням сучасних Олімпійських ігор ми забов'язані П'єру де Кубертену (*так*).
5. Біатлоніст під час змагань може замінити гвинтівку (*ні*).
6. Лижні гонки-дуатлон супроводжуються заміною інвентарю в pit zone на стадіоні. Лижник замінює лижі і палиці (*так*).
7. Скіп – це тренер у бобслеї (*ні, це граючий тренер в керлінгу*).
8. Скелетон – це стрибок у фігурному катанні на ковзанах (*ні, це вид спорту*).

Оцінювання: за кожну правильну відповідь нараховується 1 бал.

Тур дев'ятий: «Винахідники»

Команда демонструє придуманий нею новий вид спорту, даючи йому назву і розповідаючи про те, у чому полягає його суть.

Оцінювання: за 10-бальною системою.

Переможець визначається за найбільшою сумою балів.

Ведучий: слово для підведення підсумків надається голові журі.

Голова журі: підводить підсумки змагань і нагороджує переможців.

Під звуки музики із залу виносять олімпійський прапор.

8. Сценарій проведення Олімпійського уроку «Спорт, творчість, краса»



Мета: сприяти формуванню активної життєвої позиції, удосконаленню спортивної майстерності, сприяти розвитку природних фізичних якостей, талантів та обдарувань.

Лунає музика, на сцену виходять учасники прологу. Звучить пісня «В буднях великих строк».

Ведучий: Свято ми відкриваємо,
Лунають музика і сміх усюди.
Щастя усім бажаємо,
Хай на планеті мир і радість будуть.
Це єдність спорту і краси!
Дітей лунають голоси.
Художник і спортсмен,
Артист і бізнесмен –
Усіх єднає спорту світ,
Ми молоді крокуємо завжди уперед,
Нам до снаги всіх звершень висота.
Якщо здоров'я є, тоді і щастя є,
Це знають всі – це істина проста.

Учень 1. Давайте в спорті йти до перемоги,
Стояти до останнього в змаганнях.
Відкриті до рекордів всі дороги,
У школі ми продовжимо навчання.

Учень 2. Зал тренажерний, басейн і гімнастика –
Це твої друзі вірні в житті.
Це – грація, гармонія і пластика,
Здоров'я запорука в майбутті.

Учень 3. Тож дружбу спорту, творчості, краси,
Ми – шкільна родина —
Даємо слово гідно пронести,
Бо ми – майбутнє України!

Ведучий: (представляє команди-учасниці та журі). Усі конкурси оцінюються за 7-бальною шкалою. Прошу команди пройти на сцену.

*Лунає гонг, який сповіщає про
початок першого конкурсу.*

Інтелект-турнір

Ведучий: Кожна команда отримує дев'ять запитань. Відповіді необхідно давати якнайшвидше. Судді враховують правильність та швидкість відповідей.

Запитання для першої команди:

1. Хто був ініціатором відродження сучасних Олімпійських ігор? (П'єр де Кубертен).
2. Коли проходили Ігри XXII Олімпіади у Москві? (У 1980 р.).
3. Який вид спорту прославила Ірина Дерюгіна? (Художню гімнастику).
4. Скільки гравців однієї команди знаходиться на полі під час футбольного матчу? (11 гравців).
5. Назвіть уславленого тренера, метра українського футболу. (В.В. Лобановський).
6. Як називають кінні змагання, що проходять на іподромі? (Кінні перегони).
7. Як називають спортивну програму на телеканалі Інтер? (Спорттайм).
8. На яких спортивних спорудах проходять змагання з легкої атлетики? (На стадіоні).
9. Назвіть ім'я уславленого українського біатлоніста, чемпіона XI та XII зимових Олімпійських ігор в естафеті 4 x 7,5 км. (Іван Бяков).

Запитання для другої команди:

1. Назвіть країну – колыску Олімпійських ігор. (Греція).
2. Який вид спорту прославив Президент НОК України Сергій Бубка? (Стрибки з жердиною).

3. Як звати видатних українських боксерів — братів Кличко? (*Володимир та Віталій*).
4. Яка довжина марафонської дистанції? (*42 км*).
5. Яку назву має майданчик для занять боксом? (*Ринг*).
6. Яку назву має спортивна споруда для проведення кінних змагань? (*Іподром*).
7. Яку країну вважають батьківщиною футболу? (*Англію*).
8. Яку назву мають змагання з перегонів на автомобілях? (*Авторалі*).

Запитання для третьої команди:

1. У якій країні проходили Ігри І Олімпіади сучасності? (*У Греції*).
2. Який вид спорту прославили брати Клички? (*Бокс*).
3. Яку назву мають змагання на яхтах? (*Регата*).
4. Як називають бігунів на короткі дистанції? (*Спринтери*).
5. Яку назву має спортивна споруда для гри у теніс? (*Корт*).
6. Яку ще назву має вуличний баскетбол? (*Стритбол*).
7. Яку назву має найменша спортивна машина для перегонів? (*Карт*).
8. Скільки таймів має гра футбол? (*Два тайми*).

Запитання для четвертої команди:

1. На честь кого проводились Олімпійські ігри у Стародавній Греції? (*Бога Зевса*).
2. Представником якого виду спорту є Андрій Шевченко? (*Футбол*).
3. В якому виді зимового спорту змагаються чоловіки і жінки в одиночних та парному розрядах, а також у спортивних танцях? (*Фігурне катання на ковзанах*).
4. Назвіть ім'я ушавленої української спортсменки, чотириразової олімпійської чемпіонки Олімпійських ігор з плавання, Героя України. (*Яна Клочкова*).
5. Як називають бігунів на довгі дистанції? (*Стаєр*).
6. Яку ще назву має гра «ручний м'яч»? (*Гандбол*).
7. Яку назву має спортивна споруда для плавання? (*Басейн*).
8. Чим відрізняється біатлон від лижних гонок? (*Стрільбою на вогневих рубежах*).

Ведучий: Дякуємо командам. Судді підраховують бали.

*Виступ учасників художньої
самодіяльності.*

Акторський турнір

Ведучий: В акторському середовищі говорять: «Якщо мене ніхто не розуміє, значить я погано доніс свою думку». Нашим акторам треба точно і правильно передати свою думку мовою жестів.

На сцену запрошуються найартистичніші представники команд. Не кажучи жодного слова, він повинен відобразити запропоновані види спорту, а команда має відгадати і дати відповідь. Судді стежать за артистичністю демонстрації і правильністю відповідей команди.

Завдання для першої команди: футбол, стрибки із жердиною, бокс, водне поло, фігурне катання, теніс, кінний спорт, синхронне плавання, фехтування.

Завдання для другої команди: баскетбол, лижні гонки, танці на льоду, біг з перешкодами, стрибок у довжину, метання молота, стрибки на лижах із трампліна.

Завдання для третьої команди: волейбол, біатлон, гандбол, важка атлетика, плавання, спортивна гімнастика, стрибки у висоту, метання списа, настільний теніс.

Завдання для четвертої команди: хокей на льоду, швидкісний біг на ковзанах, американський футбол, веслування, біг, стрибки у воду, штовхання ядра, стрільба із лука.

Конкурс «Богатирський турнір»

Ведучий: Спорт – це краса, здоров'я і сила. Козаки мірялися силою, піднімаючи мішки із сіллю, а найсильніші навіть коня були у змозі підняти. Зараз наші команди також поміряються силою. Запрошую на сцену по одному учаснику від кожної команди. Представник команди повинен якнайбільше разів підтягнути коня.

*На сцену виносять іграшкового коня,
прикріпленого до еспандера.*

Конкурс «Пам'ятник»

Ведучий: Чи бачили ви пам'ятник кохання, чи пам'ятник здоров'ю, чи пам'ятник красі?

Команди підготували свої варіанти скульптурних композицій. А їх представники розкажуть нам, кому або чому присвячені їх композиції. Виступ команди може супроводжуватись коментарем або музичним супроводом.

Ведучий: поки судді підраховують бали за оригінальність скульптурної композиції та коментарю, до вашої уваги пропонуємо виступи гімнастів.

Виступ членів журі. Підведення підсумків змагань.

Ведучий: Нехай усім посміхнеться земля,
І янголи вас огортають крилами,
Хай береже Господь на многії літа,
Щоб ми завжди були щасливими.

9. Сценарій проведення Олімпійського свята «Ми – олімпійці»



Мета: — популяризація олімпійських видів спорту;
- пропаганда здорового способу життя;
- формування моральних якостей.

Звучать фанфари. Вибігають «живі» олімпійські кільця і виконують танець.

Ведучий 1: Краще свято – олімпійське,
Свято Миру і Добра
Ми сьогодні – олімпійці
Свято розпочать пора.

Ведучий 2: В спорті в нас нема завад!
Олімпійці! Олімпійці!
Всі виходим на парад!

Під звуки музики виходять команди, що представляють п'ять континентів.

Ведучий 1: Девіз Олімпійських ігор: «Швидше! Вище! Сильніше!»

Ведучий 2: І наші команди мають свій девіз!

Кожна команда проголошує свій девіз. На фоні тихої мелодії борці імітують спочатку військові дії, а потім спортивну боротьбу. Під час їх виступу звучать слова ведучого.

Ведучий 1: В давнину в античному світі, 25 століть назад
Не жили міста у мирі, воював із братом брат.

Ведучий 2: Наймудріші так рішили: свари вічні нам страшні.
Краще у сміливості і сили позмагатись без війни.

Ведучий 1: Був простий вінок зелений із оливкових листків,
Дорогий він, мов корона, всіх воюючих царів.

Ведучий 2: І тому що не загарбник міг отримати той вінок,
А достойний переможець, він насправді був герой.

Ведучий 1: Не хотів він смерті, горя і війною не грозив.
Всі суперники – є друзі, і нікому він не мстив.

Ведучий 2: Мир – закон Олімпіади, і ніхто ж би не зумів
У ті дні шукати зради, смерті, болі і рабів.

Ведучий 1: В Давній Греції з Еллади узяв приклад новий вік,
Відновив Олімпіади наш сучасний чоловік!

*Під звуки урочистої мелодії вносять
прапор. З'являється спортсмен зі
смолоскипом у руках.*

Ведучий 2: А тепер до нашого стадіону наближається Олімпійський
вогонь, долаючи останні метри довгої подорожі.

Ведучий 1: Довгий шлях долає Олімпійський вогонь. Його запалює
грецька жриця богині Вести в Олімпії. Переходячи з рук в руки,
олімпійський вогонь поспішає на головну арену Олімпійських ігор.
Сьогодні він запалає і на нашому святі – вогонь миру і дружби!

*Кращий спортсмен школи запалює
Олімпійський вогонь.*

Ведучий 2: Слово надається директору _____
_____.

Ведучий 1: Олімпійські ігри – це чесна боротьба. Як справжні
олімпійці ми даємо присягу:

Клянемося – докладати всі зусилля задля перемоги.

Клянемося – виявляти волю і терпіння.

Клянемося – проявляти благородство і мужність.

Клянемося – ставитись до суперників з повагою.

Клянемося – піклуватись про своє здоров'я.

Команди залишають стадіон, розміщуються на трибунах. На поле вибігають молодші школярі з обручами і м'ячами, присідають, удаючи сплячих.

Ведучий 1: У наш час, в наш вік людина й спорт – разом навек.
Прийшла нарешті та година – повірила в себе людина!

Ведучий 2: Піднімайтесь, сидні, встаньте, лежебоки!
У житті вам кроком світ не обійти.
Він такий широкий, він такий високий!
Скільки ще бар'єрів буде на путі!

На полі виступають молодші школярі.

Ведучий 1: А це хто?

Ведучий 2: Та це ж діти нашої школи. Вони представляють види спорту, за якими відбудуться змагання. Першим відкриває наш парад футбол.

На поле виходять діти, ведучи футбольний м'яч.

Ведучий 1: Ну а це скаче усім знайомий жовтогарячий м'яч – символ улюбленої гри – баскетбол.

На поле виходять діти, ведучи баскетбольний м'яч.

Ведучий 2: А ось представники волейболу!

На поле виходять діти, виконуючи передачі волейбольним м'ячем.

Ведучий 1: Запальні бої, де небувалий вогонь почуттів,
Де духом єдиним старається кожний
Суперникам більше забити голів.

Ведучий 2: А тепер ви спостерігаєте за майстрами малої ракетки, майстрами настільного тенісу.

На поле виходять діти, набиваючи м'ячик ракеткою.

Ведучий 1: Вітаємо представників велоспорту та ковзанярів (на роликівих ковзанах).

На доріжках – велосипедисти та ковзанярі.

Ведучий 2: Біг буває дуже різним: швидким і повільним.
І завжди той виграє, хто ніде не відстає.
Сила волі й важкий труд до перемоги вкажуть путь.

На доріжки стадіону вибігають легкоатлети-бігуни.

Ведучий 1: Гімнастика – складна, важка й прекрасна,
Проте, — завжди сучасна.
А ми всі – діти смілі, спритні, ще й умілі.

На стадіоні гімнасти демонструють виступи.

Ведучий 2: Нам успіх потрібний. Та перемога важніш над собою.
Вдосконалюйся сам, щоб усі пишались тобою!
Швидко час наш біжить, ми зростаєм, стаємо мудріші,
Допомога нам – спорт! З ним в життя нам іти веселіше.

Ведучий 1: А тепер усіх запрошуємо на старт легкоатлетичної естафети.

Відбувається легкоатлетична естафета.

Ведучий 2: Змагання завершилися. Настав час нагородження.

*На п'єдестал пошани запрошуються переможці.
Їх нагороджують дипломами та подарунками.*

Ведучий 1: Бурхливі старту вже позаду.
Прощатись нам прийшла пора.
Вогонь пішов уже до спаду.
За парти нам сідять пора!
До нових зустрічей!

*Згасає Олімпійський вогонь. Усі учасники
свята єдиною олімпійською сім'єю завершують
свято колом пошани.*

10.Сценарій проведення Олімпійського свята «Від Олімпу до олімпійської медалі»



Мета: Ознайомити учнів з історією виникнення Олімпійських ігор, пропагувати гуманістичні цінності олімпізму.

Декорація: гора Олімп виконана з ширми, вкритої зеленою тканиною, біля підніжжя лежать великі м'які іграшки звірів, які мешкають на території Греції. З білого паперу прикріплені на тканині літери Олімп. Ріка Алфей — намальована на ватмані блакитного кольору.

Кожна команда одягнена у «свою» спортивну форму, має назву та емблему. Склад команди 10 учнів — 5 дівчат та 5 хлопців.

Дійові особи: Ведучий, бог Зевс, олімпіоніки, пантера, мавпи.

Зевс — одягнений у довгу туніку білого кольору, підперезаний золотим паском, у руках він тримає сувій пергаменту з надрукованим наказом.

Олімпіоніки — учні 11 класу міцної статури, з короткими пов'язками на стегнах. Один із них тримає ціпок, на якому прив'язана Пантера (найменша учениця 5 класу). Два олімпіоніки утворюють скульптурну групу «Кулачний бій», ще два — «Боротьбу».

Ведучий: У стародавні далекі часи,
Біля священного підніжжя Олімпу,
Де славнозвісні всемогутні боги
Із Зевсом на чолі творили раду,
У тихім місті, вздовж ріки Алфей,
Олімпія знайшла притулочок собі.

На горі з'являється Зевс.

І саме тут, де свята миру і краси
На Зевса честь славетно відбувалась,
На світ олімпіоніки з'являлись
І перемогами своїми прославлялись,
Оливи гілку на чолі несли.

З'являються атлети, ведуть на цінку пантеру, поряд стрибають мавпи, які виконують стрибки, переكاتи, містки, шпигати, колеса, гойдаються. Олімпіоніки під музичний супровід виконують вправи, демонструючи красоту своїх м'язів. Зевс розгортає сувій пергаменту і голосно зачитує наказ.

Зевс: Я головний та всемогутній бог
Своїм наказом війни припиняю,
І назначаю ігри замість них,
Щоб кожен міг у чесній боротьбі
Свою відвагу й силу показати
І славу здобувати на віки
Як переможець у безкровній битві!
Хай буде так однині і довіку
Для всіх цей мій божественний наказ.
Тож розпочнем змагання в цей же час!

Ведучий: На спортивну арену запрошуються юні учасники.

Під звуки маршу на майданчик виходять команди.

Зевс: Нехай оцей вогонь несе
Надію кожному із вас,
Він — сяйво наше,
Наш дороговказ!

На майданчик вибігає учень, який несе в руках смолоскип. Біля олімпійської чаші він передає вогонь капітанам команд, які запалюють олімпійський вогонь.

Ведучий: Конкурс — «Візитна картка команди». До виступу запрошується команда «Сміливі».

Виступає команда «Сміливі».

Ведучий: До виступу запрошується команда «Спритні».

Виступає команда «Спритні».

Ведучий: До виступу запрошується команда «Сильні».

Виступає команда «Сильні».

Ведучий: Слово надається журі. Максимальна оцінка за конкурс — 10 балів.

Представник журі оголошує результати конкурсу.

Ведучий: Наступний конкурс — біг по купинах. Команди запрошуються до стартової лінії.

На майданчику розкладають обручі малого діаметра у шаховому порядку; учасники долають відстань, перестрибуючи з обруча в обруч, зворотний шлях долають бігом.

Ведучий: Слово надається журі. Максимальна оцінка за конкурс — 5 балів.

Представник журі оголошує результати конкурсу.

Ведучий: Наступне випробування: кожна команда повинна утворити скульптурну групу, яка зображає певний олімпійський вид спорту. Для підготовки командам надається по 5 хвилин. Команди можуть приступити до виконання завдання. Увазі ж глядачів пропонуємо виступ нашого гостя.

Виступає запрошений спортсмен-гість.

Ведучий: Настав час визначити переможців скульптурного конкурсу. Команди, — вам слово.

Команди демонструють свої композиції.

Ведучий: Слово надається журі. Максимальна оцінка за конкурс — 10 балів.

Представник журі оголошує результати конкурсу.

Ведучий: Наступний конкурс — «Подолай перешкоду!» Команди запрошуються до стартової лінії.

На майданчику розмішують бар'єри заввишки 60 см через кожні 3 м. Кожний учасник повинен перший і третій бар'єри подолати перестрибуванням, а другий і четвертий — підлізанням. Зворотний шлях долають бігом.

Ведучий: Слово надається журі. Максимальна оцінка за конкурс — 5 балів.

Представник журі оголошує результати конкурсу.

Ведучий: Наступний конкурс пісенний — «Домашнє завдання». До виступу запрошується команда «Спритні».

Виступає команда «Спритні».

Ведучий: До виступу запрошується команда «Сильні».

Виступає команда «Сильні».

Ведучий: До виступу запрошується команда «Сміливі».

Виступає команда «Сміливі».

Ведучий: Слово надається журі. Максимальна оцінка за конкурс — 10 балів.

Представник журі оголошує результати конкурсу.

Ведучий: Остання естафета — «Пекінський змій». Команди прошу зайняти місця на старті.

Команди шикуються в колону по одному на відстані 0,5 м; у направляючого в руках баскетбольний м'яч; за командою м'яч передається назад над головою обома руками; останній учень, отримавши м'яч, бігом займає місце направляючого, продовжує передачу м'яча; перемагає команда, направляючий якої опиниться на своєму місці першим.

Ведучий: Слово надається журі. Максимальна оцінка за конкурс — 5 балів.

Представник журі оголошує результати конкурсу.

Ведучий: Поки журі підбиває загальні підсумки, на майданчик запрошуються наші гості. Вони продемонструють свої вміння з боротьби. Зустрічаймо гостей!

Показові виступи борців.

Ведучий: Слово надається журі.

Голова журі: Любі друзі! Сьогодні ви показали свої неабиякі здібності і фізичні, і духовні. Ви були чесними у боротьбі, ви допомагали і підтримували один одного. Ми побачили добрих суперників, а не ворогів. Сьогодні ніхто не залишається без нагород. Звичайно, у кожному виді були свої фаворити. Та головне у тому, що усіх нас об'єднала любов до спорту, повага один до одного, слідування правилам чесної гри, які декларує олімпізм. Нагороди отримують у номінаціях:

«Візитна картка» — команда _____;

«Біг по купинах» — команда _____;

Скульптурна група — команда _____;

Подолання перешкод — команда _____;

Пісенний конкурс — команда _____;

Естафета «Пекінський змій» — команда _____.

*Представникам команд-переможців
вручають нагороди і призи.*

Ведучий: Право загасити олімпійський вогонь надається капітанам команд.

*Лунає музика, капітани команд підходять до
чаші та гасять вогонь. Учасники свята під
музичний супровід та овації глядачів
запускають паперових голубів та повітряні
кульки і єдиною колоною покидають спор-
тивну арену.*

11. Сценарій проведення Олімпійського свята «Геркулес» (для юнаків 10–11 класів)



Мета: — пропаганда здорового способу життя;

- знайомство з культурою Стародавньої Греції;
- залучення юнаків до систематичних занять фізичною культурою і спортом.

Вступне слово ведучого: Геракл у грецькій міфології один з найпопулярніших героїв, син Зевса і смертної жінки Алкмени. У міфах про Геракла відобразилась боротьба людей з грізними силами природи, зі злом і насильством. За легендою, Гера, дружина Зевса, наслала на колиску Геракла змій. Проте, малюк, який був наділений надзвичайною силою, задушив їх. З того часу він був змушений постійно боротися за своє життя. Йому богами було визначено вчинити 12 подвигів. Одним із них була перемога над страшним Немейським левом, а його шкуру Геракл носив завжди замість одягу; ця шкура і палиця – постійні атрибути Геракла в античному мистецтві.

Геракла здійснив свої знамениті 12 подвигів, перебуваючи на службі у мікенського царя Еврісея:

1. задушив Немейського лева;
2. вбив Лернейську гідру;
3. упіймав Керінейську лань;
4. упіймав Еріманського вепра, який спустошував поля Аркадії;
5. знищив Стімфалійських птахів із мідними кігтями, крилами, дзьобами і пір'ям;
6. очистив Авгієви стайні;
7. поборов Крїтського бика, що дихав полум'ям;
8. переміг царя Діомеда, який віддавав чужинців на поталу кобилицям-людодідам;
9. здобув пояс цариці амазонок Іпполіти;
10. викрав корів Геріона;
11. здобув золоті яблука Гесперід;
12. вивів із підземелля багатоголового пса Кербера.

Міфи розповідають про участь Геракла у поході аргонавтів до Калхіди за золотим руном, у війні з троянським царем Лаомедонтом, на звільнення від мук Прометея, заснування Олімпійських ігор. Греки шанували Геракла як героя і як бога. Його культ було перенесено до Риму, де під іменем Геркулеса він в Італії здійснював нові подвиги.

У той день, коли повинен був народитись Геракл, на Олімпі Зевс сказав богам: «Вислухайте мене, боги і богині, що я скажу вам: повеліває мені сказати це моє серце! Сьогодні народиться великий герой!...».

Сьогодні серед вас, друзі, теж народиться герой, який здійснить 12 подвигів і удостоїться права називатись іменем великого Геракла!

Перший подвиг: «Привітання»

Опис конкурсу: кожний із учасників по черзі називає своє ім'я, розповідає про себе і про те, чому саме він заслуговує на звання великого Геркулеса – 200__ року.

Оцінка за 10-бальною системою.

Другий подвиг: «Біг у мішку»

Опис конкурсу: знаходячись ногами у мішку, учасник долає дистанцію (визначену заздалегідь), оббігши стійку, повертається на стартову лінію.

Оцінка за 10-бальною системою, відповідно до зайнятого місця. За I місце – 10 балів і т.д.

Третій подвиг: «Влучний стрілець»

Опис конкурсу: метання малого м'яча у ціль з відстані 7 м. Кожний учасник має 10 спроб.

Оцінка: кількість попадань дорівнює кількості набраних балів. Одне попадання – 1 бал.

Четвертий подвиг: «На полюванні»

Опис конкурсу: оббігаючи перешкоди (фішки) «змійкою», учасник добігає до «вогневого рубежу», метає спис (дротик) у ціль (повітряна кулька) і бігом повертається на стартову лінію.

Оцінка за 10-бальною системою, відповідно до зайнятого місця. За I місце – 10 балів і т.д. за уражену мішень додається ще по одному балу.

П'ятий подвиг: «Сила»

Ведучий: Геракл зростав у лісах Кіферона і виріс могутнім юнаком. Зростом він був на голову вище за інших, а сила його перевершувала силу смертного. Поміряйтесь і ви силою!

Опис конкурсу: учасники виконують згинання і розгинання рук в упорі лежачи за одну хвилину.

Оцінка: кількість виконаних згинань і розгинань рук учасником дорівнює кількості набраних балів.

Шостий подвиг: «Гора витривалості»

Опис конкурсу: учасники виконують стрибки через скакалку на двох ногах за одну хвилину.

Оцінка: кількість виконаних стрибків учасником дорівнює кількості набраних балів.

Сьомий подвиг: «Бодибілдінг XXI століття»

Ведучий: Слово «бодибілдінг» означає – «будова тіла», система вправ для розвитку м'язів із використанням спеціальних пристроїв. До них належать гантелі, штанга і великий арсенал різноманітних тренажерів. Тренажери є не у всіх. Та їх можна замінити іншими предметами. Завдання наступного конкурсу: подумайте і продемонструйте, як можуть бути використані гімнастична лава, м'яч, пляшка з водою для удосконалення вашої статури.

Оцінка за 10-бальною системою. Оцінюється оригінальність і знання спрямованості вправ для розвитку тих або інших м'язів.

Восьмий подвиг: «Знешкодження гідри»

Опис конкурсу: учасник виконує лазіння по канату без допомоги ніг на швидкість.

Оцінка за 10-бальною системою, відповідно до зайнятого місця. За I місце – 10 балів і т.д.

Дев'ятий подвиг: «Подолай втому»

Опис конкурсу: учасник виконує піднімання на степплатформу протягом однієї хвилини на найбільшу кількість кроків.

Оцінка: кількість кроків дорівнює кількості набраних балів.

Десятий подвиг: «Пояс цариці амазонок Інполіти»

Опис конкурсу: учасник отримує три мотузки, довжиною 1 м, один кінець яких скріплений. Він повинен заплести пояс (косу із мотузок).

Оцінка: кількість секунд дорівнює кількості набраних балів.

Одинадцятий подвиг: «Крок до перемоги»

Опис конкурсу: учасник у висі на перекладині (або гімнастичній стінці) піднімає ноги догори до торкання носками грифа перекладини (або рейки стінки) протягом 30 сек.

Оцінка: кількість разів дорівнює кількості набраних балів.

Дванадцятий подвиг: «Ти – досконалість!»

Опис конкурсу: кожний учасник запрошує дівчину до танцю. Вони виконують вальс.

Оцінка за 10-бальною системою, відповідно до зайнятого місця. За I місце – 10 балів і т.д. оцінюється вміння танцювати та знання етикету.

Під час підведення підсумків до уваги глядачів пропонуються показові виступи.

Переможцем стає учасник, який набрав найбільшу кількість балів.

Ведучий: слово для підведення підсумків надається голові журі.

Голова журі: підводить підсумки змагань, запрошує переможців і призерів на п'єдестал.

Переможець удостоюється права носити ім'я «Геркулес – 200__». Його увінчують вінком і вручають пам'ятний подарунок.

12. Сценарій проведення Малих Олімпійських Ігор



Учень: О, спорт! Ти – мир!
Ти налагоджуєш гарні, добрі,
дружні відносини між народами.
Ти – злагода.
Ти зближуєш людей, що жадають
єдності.
Ти учиш різномовну, різноплемінну
молодь поважати один одного.
Ти – джерело шляхетного, мирного,
дружнього змагання.
Ти збираєш молодість – наше
майбутнє,
нашу надію – під свої мирні прапори.
О, спорт! Ти – мир!

Вступне слово вчителя: Олімпійські ігри... Скільки хвилювань для кожного вшанованого спортом міститься в цих коротких, проте таких містких словах!

Олімпійські ігри... Усесвітня демонстрація краси, сили, мужності людини. Випробування волі, характеру, сили. Інтерес до Олімпійських ігор – це передовсім намагання кожного з нас пізнати самого себе.

Олімпійські ігри – світ особливих вимірів, куди ведуть нелегкі дороги, а того, хто ступив на цей шлях, з повагою іменують олімпійцем. За олімпійським часом секунди пролітають швидше і переплітаються у чималі відстані. Простір, який долає спортсмен, стрибаючи в довжину або висоту – щось більше, ніж звичні для нас сантиметри. А кілограми, підняті вгору мускулистими руками атлетів, важчі за звичайні.

В останні роки зростає цікавість мільйонів і мільйонів людей до Олімпійських ігор та міжнародного олімпійського руху. Це яскраве свідчення того, що людство прагне до мирного життя, до прогресу, взаєморозуміння, активної співпраці.

Раз на чотири роки звучать дзвінки фанфари. Вони закликають молодь різних країн під білосніжні прапори, на яких, переплелися п'ять сяючих кілець.

Проминуть свята, настануть будні спорту. Але прийде день і знову пошта рознесе офіційні конверти із запрошенням на нові Ігри.

Так буде продовжуватися історія спорту.

Олімпійські старты – проміжні.

Олімпійські фініші – вічні.

Виходять ведучі

Ведучий 1: У давнину, в античний час,
Коли міста ще не жили у мирі
Еллада, у період перемир'я
Створила Ігри – здивуванні нас.

Ведучий 2: На арені чесного змагання
Боролися усі – на здивування —
Співці й розвинені атлети,
Оратори, філософи й поети.

Ведучий 1: Це було понад 28 століть тому у серці Греції, на священній олімпійській землі. В усі частини славетної Еллади поспішали спеціальні посланці – спондофори в білому святковому одязі. Найпрудкіших білих коней давали їм у всіх поселеннях, пригощали найкращою їжею – ніжним м'ясом білого ягняти. Посланці сповіщали усіх греків про мир і запрошували на свято у місто Олімпія, до якого прибували найкращі атлети античного світу.

Ведучий 2: Стародавня Греція залишила нам багато цінного та цікавого з історії свого фізичного виховання і спорту. Терміни, що давно стали для нас звичними – стадіон, гімнаст, атлетика, атлет, іподром – виникли саме там.

До фізичного виховання греки ставилися з великою увагою. У їхній системі виховання тілесне виховання вважалося одним із найважливіших.

Ведучий 1: Навіть знаменитий математик Піфагор був олімпійським чемпіоном з кулачного бою, а батько медицини Гіппократ, філософи Платон і Сократ, поети Софокл і Евріпід – володарями різних спортивних нагород, учасниками Олімпійських Ігор.

Ведучий 2: У деяких грецьких містах навіть існував такий закон: юнак отримував права громадянина тільки після складання іспиту з атлетики. Вислів, яким характеризували неосвічену людину “він не вміє ні писати, ні плавати”, підкреслював значення фізичних вправ у всебічному розвитку людини.

Ведучий 1: Швидкість, силу, витривалість греки випробовували і перевіряли на змаганнях, іграх, які називали агонами. Серед численних агонів виділялися чотири: Олімпійські, Піфійські,

Істмійські і Немейські. Найпопулярнішими були Олімпійські ігри, які проводилися на честь Зевса Олімпійського.

Ведучий 2: Давньогрецькі Олімпіади мали одну відмінну особливість – вони проходили, як свята миру. На час Ігор припинялися війни і оголошувалося „священне перемир'я” (екехірія) і вчорашні вороги змагалися за право називатися найсильнішим, найспритнішим серед еллінів у мирному спортивному змаганні.

Ведучий 1: Екехірія була необхідною умовою для проведення Олімпіади, а урочиста присяга учасників – неодмінною умовою їх участі у змаганнях.

З двох боків сцени виходять два учні, по черзі проходячи сценою, вони розповідають.

Учень 1: Проте минали роки... Одні країни ставали багатшими і могутнішими, інші – занепадали і підкорялися сильнішим сусідам. Так сталося і з Грецією.

У 146 р. до н.е. вона втратила свою незалежність. Країну завоювали та підкорили римляни.

У 392 р. до н.е. імператором Феодосієм I було підписано указ, в якому засуджувалися язичницькі традиції. Внаслідок підписаного документа Олімпійські ігри потрапили під заборону.

Після закінчення розповіді з протилежного боку сцени виходить другий учень і також розповідає, проходячи через сцену.

Учень 2: Чимало води сплигло в Алфеї з того часу, коли глядачі востаннє спостерігали за Олімпійськими іграми. У тих місцях, де колись вирували пристрасті спортивної боротьби, запанувала тиша. Здавалося, що люди забули, чим була колись Олімпія. А сама назва міста та Олімпійських ігор практично зникла.

Виходять ще чотири учні, які ведуть розповідь про відродження Олімпійських ігор сучасності.

Учень 3: Втіленням у життя ідеї відродження Олімпійських ігор світ завдячує французу П'єру де Кубертену. Народився він 1 січня 1863 р. у сім'ї паризького живописця. Полюбляв їздити верхи, займатися фехтуванням, веслуванням. Після закінчення ліцею молодий Кубертен навчався в Паризькому університеті, де отримав ступінь

бакалавра мистецтв, науки і права. П'єр де Кубертен ґрунтовно вивчав історію, системи освіти, вболівав за мир і взаєморозуміння між народами.

Учень 4: 16 червня 1894 р. у Сорбонському університеті в Парижі, відбувся Конгрес відродження Олімпійських ігор. На з'їзді були присутні 79 делегатів-представники 49-ти спортивних організацій з 12-ти країн світу.

Учень 5: На Конгресі відродження Олімпійських ігор було прийнято ухвалу про проведення перших Олімпійських ігор сучасності 1896 р. на батьківщині стародавніх Ігор, столиці Греції – Афінах.

Учень 6: Афінська Олімпіада відкрила першу сторінку літопису сучасних Ігор Олімпіад, стала поштовхом до популяризації спорту в усьому світі. Це був початок розвитку олімпійського руху сучасності. За понад столітній період відбулося вже 29 Ігор Олімпіад.

Учні виходять.

Ведучий 1: Із Стародавньої Еллади
Узяв приклад новий час.
Віродив Олімпіади
І на свято кличе нас.

Ведучий 2: Закликає всіх атлетів
Силу спробувать і дух
На трибунах – брак білетів,
Знає кожен відчайдух.

Ведучий 1: А для тих, хто в полі, в залі,
Хто в басейні першим став –
Лаври й золоті медалі
Й олімпійський п'єдестал!

Ведучий 2: Гей приходь но, свято миру,
Звесели й порадує всіх!
Це ж найкращі подарунки –
Пісні, радість, дружній сміх.

Ведучий 1: Час летить – не зупиниться.

І, можливо, в добрий час
В гордій формі олімпійця
Вийде хто-небудь і з вас.

Учитель: А тепер ми спробуємо провести малі Олімпійські ігри. Для того, щоб наші ігри були схожі на олімпійські, нам необхідно спершу провести олімпійську естафету вогню, внести Олімпійський прапор та проголосити клятву від імені спортсменів і суддів. Отже, в олімпійській естафеті братимуть участь ...(*ім'я, прізвище*); вогонь запалюватиме найкращий спортсмен ... (*ім'я, прізвище, заслуги*); прапор вноситимуть ... (*ім'я, прізвище*).

Під час естафети розповідає вчитель чи один з учнів: Олімпійський вогонь – це символ, що об'єднує всіх людей на планеті. Це втілення перемоги людського духу. Олімпійський смолоскип подолав у своїх подорожах планетою тисячі кілометрів. Сотні людей брали участь в естафеті та в її організації.

Одним із завдань естафети олімпійського вогню є детальне ознайомлення з історією та культурою кожної країни, територією, якою вона проходить. Часто вогонь прямує тим шляхом, який поєднує народи з їхнім минулим, його славетними постатями та подіями. Так, напередодні Олімпіади в Мехіко у 1968 році, естафета вогню пройшла дорогою Христофора Колумба. За давньогрецькою традицією вогонь як для Ігор Олімпіад, так і для зимових Олімпійських ігор постійно запалюють в Олімпії жрицями богині Вести — богині домашнього затишку.

Під час внесення прапора розповідає вчитель чи один з учнів: Офіційний прапор Олімпійських ігор – зображення олімпійського символу — п'ять переплетених кілець на білому тлі. Білий колір символізує мир під час Ігор, а кільця – єдність п'яти континентів. Уперше прапор з'явився на Олімпійських іграх 1920 р. в Антверпені (Бельгія). Олімпійський прапор використовується в церемоніях відкриття та закриття кожної Олімпіади.

Під час церемонії відкриття Олімпійських ігор прапороносці здійснюють урочистий марш навколо олімпійського прапора. Після цього капітани команд, підходить до щогли, беруть в руку краєчок олімпійського прапора і виголошують клятву.

Учитель: Від імені спортсменів клятву проголошує ... (ім'я, прізвище, заслуги); а від імені суддів – ... (ім'я, прізвище, заслуги).

Клятва спортсменів: „Від імені всіх учасників змагання я обіцяю, що ми братимемо участь у цих Олімпійських іграх, поважаючи і керуючись встановленими для них правилами, у душі справжнього спортивного братерства на славу спорту і на честь нашої команди!”

Клятва суддів: „Від імені всіх суддів і офіційних представників я обіцяю, що ми будемо виконувати свої обов'язки під час цих Олімпійських ігор, поважаючи і дотримуючись правил, за якими вони проводяться!”

Проводяться змагання. Види програми складаються вчителем. Можуть проводитися вікторина, конкурс малюнка на спортивну тематику, естафети, ігри тощо.

Ведучий 2: Ми знову повертаємося до Олімпійських ігор Стародавньої Греції. Переможців ушановували з великою помпезністю, урочисто. Для цього перед храмом Зевса за спеціальною церемонією проходили банкети. Олімпійські нагороди ставили переможців в один ряд з національними героями.

Ведучий 1: Переможців нагороджували вінком з гілок оливи, які зрізали золотим ножом у священному саду. Олімпіонік мав право поставити від свого імені в Олімпії статую, а якщо він перемагав тричі, то ця статуя мала портретну схожість. За словами Ціцерона, шана, яку віддавали олімпійському переможцеві, дорівнювала римському тріумфу – урочистому в'їзду полководця в Рим після переможної битви.

Ведучий 2: Повернення атлета-переможця в рідне місто було урочистим. Одягнений у пурпуровий одяг, у супроводі родичів, друзів і співгромадян переможець в'їжджав у місто на тріумфальній колісниці.

Ведучий 1: Про переможців Олімпійських ігор не забували і під час воєн. Відомо, що олімпійський переможець в панкратіоні Долрісей із Спарти потрапив у полон під час битви з афінянами, але був відпущений без викупу. Олександр Македонський наказав відпустити його дізнавшись, що він – олімпійський чемпіон.

Ведучий 2: Так і ми з великою шаною привітаємо та нагородимо переможців наших малих Олімпійських ігор (нагородження учасників змагань та переможців конкурсів чи вікторини).

Виходить учень.

Учень: О, спорт! Ти – справедливість!
Ти вказуєш прямі, чесні шляхи,
які шукають люди для досягнення мети,
поставленої в житті. Ти – безсторонній.
Ти учиш, що правила змагань – закон.
Ти вимагаєш: “Жоден спортсмен,
що виконує вправи перед глядачами і суддями,
не повинен порушувати ці правила”.
Ти визначаєш межі між видами
спорту. Немає судді вимогливішого і суворішого, ніж ти сам.
Непохитна твоя вимога справедливих оцінок
за справжні досягнення.

Фотографія на пам’ять переможців та учасників свята.

13. Сценарій проведення Олімпійського урока «Встреча на Олимпе»



Цель: — распространение информации об истории Олимпийских игр и культуре Древней Греции;
— приобщение к здоровому образу жизни;
— приобщение к регулярным занятиям физической культурой и спортом.

Вступительное слово:

Первые Олимпийские игры Древней Греции датируются 776 г. до н.э. Олимпийские игры считались национальным праздником и объявлялись днями всеобщего мира. Они проводились в честь бога Зевса.

Зевс Олимпийский — верховное божество, самый величественный из всех богов Олимпа, отец богов, героев и людей.

В одной из древнегреческих легенд поэта Пиндара идет речь о том, что начало проведения Олимпийских игр связано с именем Геракла— сына Зевса, который после очищения конюшен Авгия, а потом и победы над самим царем Элиды, указал место, где должен был проводиться праздник в честь его отца – первые Олимпийские игры. Имя Геракла отождествляли с героизмом, силою и величественностью. Он стал символом всего сверхчеловеческого и могущественного.

Олимпийские игры Древней Греции проводились в Олимпия, в государстве Элида на полуострове Пелопоннес. Свободно рожденные греки, которые не нарушали закон, имели право участвовать в Олимпийских играх Древней Греции. Каждый атлет давал клятву о том, что он не запятнал себя никаким преступлением, добросовестно готовился к соревнованиям и не будет допускать в них никаких недозволенных приемов.

Действующие лица: Зевс, Фемида, Гера, Нике, Гермес

*Звучит музыка из кинофильма
А. Кончаловского «Одиссея».*

Ведущий: И встала из мрака молодая с перстами пурпурными Эос
И собрались народы на площадь великую эту,
Чтоб нам Олимпийские игры с достоинством встретить
сегодня,
Лучших из лучших позвали померяться силами в споре.
Что вас ожидает теперь, о народы великой планеты:
Успехи в турнирах, а может быть, даже большие
победы?
И в честном бою боги Греции судьями станут для вас.
Пока мы уходим, на смену Гермес к вам приходит
сейчас.

*На авансцене появляется Гермес – посланник
богов.*

Гермес: К вам я пришел, о люди великих народов,
Чтоб сообщить о пришествии Зевса и Геры.
Боги верховные видеть людей захотели,
Вот и спустились почти что с небесного свода.
Вы же пока приготовьтесь, постройтесь рядами,
Подарки свои принесите и жертвы (что тоже неплохо),
Помните: встретить могучего мудрого бога нужно с
почтением, танцами, песней, дарами.
Он к вам с Олимпа спускается, грешные люди.
Так что старайтесь и встретьте Зевса достойно.
Я же отсюда пока удаляюсь спокойно и вместе с вами
теперь в ожиданьи пребуду.

*Гермес отходит в сторону. На сцене группа
танцоров исполняет танец «Сиртаки». С
появлением на сцене Зевса и его супруги Геры,
танцующие замирают в торжественных позах.*

Зевс: Как много людей собралось здесь на площади, Гера.
Приветствую вас, о народы прекрасной земли!

Гера: Я рада тому, что мы вместе собраться смогли,
Но кто же из вас самый умный, сильный и смелый?

- Зевс:** Ах, Гера, ведь люди не могут равняться с богами,
И это понятно и людям обычным, и нам.
- Гера:** Нет, Зевс всемогущий, с тобой не согласна сейчас.
Есть много людей на Земле, что похожи на нас.
- Зевс:** Жена, замолчи и послушай мой мудрый совет...
- Гера:** А я не согласна, нет, Зевс, не согласна я, нет!
- Зевс:** С тобой не поспоришь! Но кто же нас сможет разнять?
- Гера:** Коль сам не смиришься, придется Фемиду позвать.
Появляется Фемида – богиня правосудия
- Фемида:** *(с завязанными глазами, в руках держит весы правосудия)*
Зря вы так спорите, славные мудрые боги.
Из всякой проблемы найти можно выход простейший:
Вы под горою сейчас соберите народы,
И Олимпийские игры помогут вам выбрать сильнейших.
- Зевс:** Да, верно, Фемида, разумно решение твое.
Мы игры такие, конечно, сейчас же начнем.
- Фемида уходит*
- Гермес:** Народы, приветствуйте мудрого Зевса!
- Гермес называет народы, которые приветствуют
Зевса и преподносят ему заранее подготовленные
дары.*
- Гермес:** Ну что же, народы, осталось лишь клятву вам дать!
Для этого Нике, богиню придется позвать.
- Появляется богиня победы – Нике.*
- Нике:** Мы, люди разных народов, сегодня клянемся:
К финишу смело идти в непростой эстафете,
Не обессилеть совсем от тяжелых нагрузок
И не бежать никогда от спорта.
Не подведем никогда Олимпийские игры:
Вовсе подножек сопернику ставить не будем.

Кто же нарушит священную клятву народов,
Вечером будет оставлен без ужина вовсе!
Клянемся! Клянемся! Клянемся!

*Все команды трижды повторяют слово
«Клянемся!».*

Зевс: Если народы клятву священную дали,
Пусть мир на Земле воцарится,
Огонь олимпийский волю к победе осветит
Внесите огонь! И примите сей дар,
Прекрасные люди Земли!

*Нике выносит олимпийский факел, обходит с ним
все команды и зажигает огонь в чаше.*

Гермес: Что ж, время терять нам нельзя.
Идемте же к старту, друзья!
Сейчас же пойдём мы вперед,
Нас Зевс за собой поведет!

Состав команды: 10 чел.

Первый этап: эстафета «Посадка картофеля».

Второй этап: бег по тропинке (во время бега стопы необходимо ставить только на линию, начерченную в виде извилистой тропинки).

Третий этап: передвижение парами на «трех ногах» (девочка и мальчик стоят рядом, ноги которыми они соприкасаются – связаны).

Четвертый этап: прыжки в длину с места (каждый следующий участник команды стартует с места приземления предыдущего товарища).

Пятый этап: бег, вращая скакалку вперед.

Шестой этап: эстафета «Через обруч» (девочка кати обруч, а мальчик входит и выходит из катящегося обруча).

Седьмой этап: преодоление дистанции дуя на воздушный шарик так, чтобы он не упал (руками до шара не дотрагиваться).

Восьмой этап: после обводки трех стоек метание малого мяча в цель (расстояние до цели и ее размер зависят от возраста участников).

Гермес: Как быстро закончилась наша игра,
И вот уж на площадь вернуться пора.

*Все возвращаются к месту начала
праздника, где победителей увенчивают
венками из оливы и вручают подарки.*

Зевс: Достойные люди планеты прекрасной, великой!
Вы нам показали смекалку, и ловкость, и силу.
Станцуйте ж, порауйте мудрую Геру-богиню,
А после ступайте, народы, в дома свои с миром!

*Праздник завершается танцем «Сиртаки»,
который танцуют все участники праздника.*

14.Сценарій проведення Олімпійського урока «Путешествие в страну Олимпию»



Спортивный зал украшен олимпийской атрибутикой, плакатами «Главное не победа, а участие!», «Быстрее. Выше. Сильнее.», фотоплакатами из школьной спортивной жизни.

Заходя в зал, учащиеся получают карточки: одни с изображением олимпийского факела, другие – с изображением олимпийских колец.

Ведущий: Добрый день, дорогие ребята, уважаемые гости. Сегодня мы с вами совершим путешествие в удивительную страну Олимпию.

Гера (жена Зевса): Олимпиада праздник нам несет,
И спорт сближает все народы,
Быстрее, выше и сильней
Становитесь вы с каждым годом.

Бегун: Разве нас такие Игры
Не касаются совсем,
Разве знать о них не надо
В 10 или даже в 7?

Фемида (богиня правосудия): В старину, в античном мире,
25 веков назад,
Города не жили в мире –
Шел войной на брата брат.

Зевс (отец богов и людей): И мудрейшие решили:
Ссоры вечные страшны,
Можно в смелости и силе
Состязаться без войны.
Пусть в Олимпию придёт
Кто отважен и силен.
Для сражений мирных будет
Поле боя – стадион.

Гера: Так мудрейшие решили,
И с трибун народ смотрел:
Бегуны не хороши ли?!
К цели мчат как туча стрел!
А борцы, не молодцы ли?!
Погляди, какая статья!
Руки крепкие сцепили –
Лишь победе их разнять!

Олимпионик: (показывает плакат с изображением колесниц)

Боевые колесницы
Завершали мирный спор.
Славьтесь, славьтесь, олимпийцы!
Возглашал эллинцев хор.

Ведущий: Датой первых Олимпийских игр Древней Греции принято считать 778 г. до н.э. Эти Игры проводились в честь отца богов и людей – Зевса. В соревнованиях могли принимать участие только свободнорожденные греки, которые не нарушали закон. Долгое время бег оставался единственным видом состязаний. Однако позднее в программе Олимпийских игр появились борьба, пентатлон, панкратион, гонки на колесницах.

Фемиды: Женщинам, кроме жрицы храма богини плодородия Деметры, было запрещено присутствовать на Олимпийских играх. Для женщин через каждые четыре года проводились состязания, которые назывались Играми Геры.

Зевс: Олимпийские игры считались в то время национальным праздником и объявлялись днями всеобщего мира. Войны прекращались, никто не имел права не только применять оружие, а даже вносить его на территорию Элиды.

Ведущий: Награждение победителей происходило в последний день Олимпийских игр Древней Греции. Что же получал в награду олимпийский чемпион?

Гера: Был простой венок зеленый
Из оливковых ветвей

Драгоценней, чем короны
Всех воинственных царей.
Потому, что не воитель
Получал венок такой,
А достойный победитель
И действительный герой.
Не хотел он сеять горе,
Побежденному грозя,
Для него в спортивном споре
Все соперники – друзья!

Ведущий: Обязательной частью программы Олимпийских игр Древней Греции были конкурсы искусств, на которых свое мастерство демонстрировали поэты и музыканты.

Показательные выступления танцевального коллектива. Танец «Сиртаки»

Олимпионик: *(показывает табличку с надписью 394 г. до н.э.)*
В 392 г. до н.э. римский император Феодосий I в своем эдикте сурово осудил проведение Олимпийских игр, называя их языческими празднествами. В 395 г. до н.э. на берегах Алфея произошло крупное сражение византийцев и готов, в результате которого сильно пострадали спортивные сооружения, которые использовались при проведении Олимпийских игр. Завершили разрушение Олимпии сильные землетрясения. Олимпийские игры прекратили свое существование. И только спустя 1500 лет выдающийся французский гуманист, педагог Пьер де Кубертен инициировал возрождение Олимпийских игр.

Фемида: *(показывает табличку с надписью 1896 г.)*
И вот в 1896 г. Афины принимают участников Игр I Олимпиады современности.

Линейная эстафета с палочкой (состав команды 10 человек). Победителей увенчивают венками.

Ведущий: Ребята, внимательно посмотрите, как украшен наш зал. Вы видите главные символы Олимпийских игр. И сейчас мы с ними познакомимся ближе.

Ведущий 1: Олимпийская эмблема – это переплетенье пяти колец.

На планете, в нашем мире, пять материков,
Ну, а пять материков, как доверенных послов,
Шлют спортивные отряды
На призыв Олимпиады!

По очереди выходят гимнастки, держа в руках обручи пяти цветов, соответствующих олимпийской эмблеме.

Гимнастка с голубым обручем: Из Европы дружбы тропы —
Ведь на Игры все спешат.
А какой же цвет Европы?
Голубой – все говорят!

Гимнастка с черным обручем: Знают все, что черный цвет –
Знойной Африки привет!

Гимнастка с красным обручем: И Америке не гоже
Быть без собственных примет.
У нее кольцо есть тоже:
Красный цвет – вот вам ответ!

Гимнастка с желтым обручем: Солнце из-за океана
Поднимается в зенит.
На востоке рано-рано
Солнце окна золотит,
Потому что желтый цвет –
Это Азии привет!

Гимнастка с зеленым обручем: Цвет травы – зеленый цвет,
Он Австралии привет!

Гимнастки выполняют упражнения, которые заканчивают сцеплением обручей в олимпийский символ.

Ведущий 2: Хорошо всех стран посланцам
Собираться, спорт любя.
И никто здесь иностранцем
Не почувствует себя!

Олимпионик: А теперь обратимся к олимпийскому флагу –
белому полотнищу, на котором изображены пять
переплетенных олимпийских колец. Впервые

олимпийский флаг был поднят на Играх VII Олимпиады 1920 г. в Антверпене (Бельгия).

Ведущий 1: *(показывает макет олимпийского факела)*

Олимпийский факел зажигают от лучей солнца в Олимпии. Лучшие спортсмены и самые достойные граждане своих стран доставляют олимпийский огонь в город-организатор очередных Олимпийских игр. На церемонии открытия Игр от олимпийского факела в олимпийской чаше вспыхивает олимпийский огонь, который горит на протяжении всех олимпийских состязаний.

Ведущий 2:

Над высокими домами выше ночи, выше дня,
Расправляет крылья пламя Олимпийского огня!
Священный огонь олимпийский гори над планетой
века!
Не надо огня Хиросимы, не надо в мире огня!
В Олимпии факел зажженный, пусть дружбу
народов крепит.
Так смена со сменой о спорте, о славных делах
говорит.

Ведущий 1:

На церемонии открытия Олимпийских игр
спортсмены и судьи дают клятву о соблюдении
правил поведения в истинно спортивном духе.

Текс клятвы читает лучший спортсмен школы.

Ведущий 2:

Время мчится, словно птица,
И, наверно, в добрый час
В гордой форме олимпийца
Выйдет кто-нибудь из вас.
И совсем обычным тоном
Скажут сверстники о нем:
С олимпийским чемпионом
Мы в одном дворе живем!

Ведущий 1:

К большим победам путь неблизкий.
И нас влечет спортивный бой.
Каков он – возраст олимпийца?
Да это возраст твой и мой!

Показательные выступления гимнастов.

Ведущий:

Две недели атлеты соревнуются, но у них находится время и на общение. Давайте и мы сейчас немного поиграем.

Зал делится на две команды. Первая, которая имеет карточку с эмблемой факела, вторая – с олимпийскими кольцами. На каждое состязание выходит по заранее определенному количеству человек от каждой команды.

Состязание 1. «Попади в свой след»

Стоя на полу, обвести мелом ступни. После прыжка с поворотом на 360 градусов попасть ступнями в нарисованный на полу след.

Состязание 2. «Бокс»

Встать на линию лицом друг к другу на расстоянии одного шага один от другого. Левую ногу выставить вперед, правую ступню поставить так, чтобы носок касался пятки левой ноги. Левую руку – за спину. Правой ладонью хлопая по ладони соперника, постараться сбить его с линии.

Состязание 3. «Силачи»

Стоя спиной друг к другу, пропустить канат через плечо. Перед каждым участником на расстоянии одного метра установить кегли. Побеждает тот, кто перетянет соперника и первым возьмет кеглю.

Состязание 4. «Ловкачи»

Зажать гимнастическую палку между коленями и преодолеть дистанцию (10-15 м) бегом.

Состязание 5. «Жонглеры»

Поставить гимнастическую палку на ладонь и как можно быстрее преодолеть, удерживая ее в стоячем положении, дистанцию (10-15 м).

Ведущий:

А теперь приступим к гимнастике ума. Каждая команда по очереди должна ответить на вопросы:

1. В каком году были проведены первые Олимпийские игры современности? (1896 г.).

В каком году были проведены первые Олимпийские игры Древней Греции? (776 г. до н.э.).

2. Между какими государствами проходило сражение возле селения Марафон в 490 г. до н.э.? (Греция и Персия).

Кто одержал победу в этом сражении? (Греция)

3. Когда состоялись первые зимние Олимпийские игры? (1924 г.)

Где состоялись первые зимние Олимпийские игры? (Шамони, Франция).

4. Как звучит олимпийский девиз? («Быстрее. Выше. Сильнее.»).

Назовите крылатую фразу, выражающую суть олимпийского спорта. («Главное не победа, а участие»).

5. Чему равен один стади? (192,27 м)

Чему равна длина марафонской дистанции? (42 км).

6. В какой игре используют самый маленький мяч? (Настольный теннис).

Какова продолжительность одного тайма в футболе? (45 мин.).

7. Кто возглавляет Международный олимпийский комитет? (Жак Рогге).

Кто возглавляет Национальный олимпийский комитет Украины? (Сергей Бубка).

За каждый правильный ответ команда получает жетон. Победитель определяется по наибольшему количеству жетонов.

Ведущий 1: Приходи к нам праздник яркий,
Хватит радости для всех!
Это ж лучшие подарки –
Песни, шутки, звонкий смех.
Много нового усвоив,
Будет вся ребячья рать
И равняйся на героев,
И пример с героев брать.

До новых встреч, дорогие друзья!

15.Сценарій проведення Олімпійського праздника «Єдинство тела, духа и разума»



Цель: — пропаганда олімпійських знань;
— виховання гармонічно розвитої особистості;
— виховання почуття дружби и колективізму.

Оборудование и инвентарь: секундомер, м'ячі, естафетні палички, скакалки, канат, волейбольна сітка, гімнастическі мати.

Оформление: привітственні плакати, плакати на олімпійську тематику, стенгазети на олімпійську тематику, плакат с олімпійським девізом, екран соревновань, чаша олімпійського вогню, факел, флагшток, олімпійський фланг, призи и грамоти.

Предварительная работа: команди готують стенгазету, інсценують пісню на спортивну тематику.

Под мелодию «Сиртаки» в спортивный зал входят в греческих костюмах ведущие праздника: Олимпик, Эрудит, Грация, Муза и Тюбик. На их головах повязки с именами.

Олимпик: Олимп – богов великое творенье!
Спортивный мир – единая семья!
Олимпа получив благословенье,
Из Греции с друзьями прибыл я.

Эрудит: Мы видим здесь приветливые лица,
Спортивный дух мы чувствуем вокруг.
У каждого здесь сердце олимпийца,
Здесь каждый спорту и искусству друг.

Тюбик: О! Радость нашей встречи безгранична.
Какое счастье видеть искренних друзей!
Мы верим, каждый выступит отлично
И станет духом тверже и сильней!

Грация: Мы игры олимпийцев открываем,
На этот праздник приглашаем всех!
Здоровья, счастья, радости желаем,
Пусть олимпийский к вам придет успех!

Муза: Огонь Олимпии пусть игры озаряет!
Внести его! Пусть ярко вспыхнет он!
Флаг олимпийский, кольцами сверкая,
Под гимн священный будет вознесен!

*Под звуки спортивного марша вносят факел
и зажигают огонь в чаше. Звучит Гимн
Украины (или Олимпийский Гимн) и
поднимается олимпийский флаг.*

Ведущий: Игры юных олимпийцев открыты. Их проводят юные элладодики из Олимпии: атлет Эрудит, Грация, Муза и художник Тюбик.

*Каждый из названных делает шаг вперед и
приветствует всех поклоном.*

Ведущий: Помогает им в судействе уважаемое жюри
(представление членов жури). А теперь, участники игры,
представление ваших команд.

*Каждая команда представляет свое
название и девиз.*

Ведущий: Старт нашим соревнованиям дает Олимпик.

Олимпик: (поет песню на мотив «Эй, вратарь, готовься к бою...,
припев на мотив песни «А, ну-ка песню нам пропой, веселый
ветер...»)

Кто со спортом с детства дружен,
Тот здоров и весел каждый день,
Если спорт как воздух нужен,
Заниматься никогда не лень.

Припев: Чтобы телом и душой закаляться,
Чтоб бодрым здоровым расти,

Надо спортом всегда заниматься,
С физкультурой по жизни идти!

Спорт отлично развивает,
Закаляет тело, крепит дух.
И учиться помогает,
Спорт – надежный, славный, верный друг.
Припев:

Первое задание – эстафета. От каждой команды участвует 5 мальчиков и 5 девочек. Команды располагаются у центральной линии волейбольной площадки. Каждый участник касается эстафетной палочкой лицевой линии площадки впереди и позади команды и передает ее следующему участнику.

Жюри подводит итоги.

Второе задание – прыжок в длину с места. От каждой команды участвует 5 мальчиков и 5 девочек. Команды строятся за лицевой линией волейбольной площадки. Каждый участник совершает прыжок с места приземления предыдущего участника своей команды.

*Олимпик подводит и
объявляет итоги.*

Олимпик: Спасибо, ребята! А сейчас я передаю. Слово Эрудиту.

Эрудит: Сила знаний всем известна,
Надо знания ценить.
С книгой умной, интересной
Стоит каждому дружить.
Книг о спорте много разных,
На любой найдется вкус.
Спорт – возвышенно прекрасный,
Он достоин всех искусств!
Эти книги кто читает,
Тот о спорте много знает.
Сколько – выясним сейчас:
Викторина ждет всех вас!

Уважаемые участники! Сейчас вы получите задание, состоящее из 7 вопросов. Ответы на них через 7 минут. Вы должны представить в письменном виде жюри.

Вопросы: 1. Как назывался олимпийский чемпион в древности?

(олимпионик).

2. Когда состоялись первые Олимпийские игры в Древней Греции? *(в 776 г. до н.э.).*

3. Кто и когда запретил их проведение? *(император Феодосий I в 394 г. до н.э.)*

4. Назовите имя нашего соотечественника, который был в первом составе МОК *(А.Д. Бутковский).*

5. Как называлось древнегреческое пятиборье? *(пентатлон).*

6. Где и как зажигают олимпийский огонь? *(в Олимпии от солнечных лучей).*

8. Кто является президентом НОК Украины? *(Сергей Бубка).*

Уважаемые болельщики! Пока команды выполняют задание, вы можете принести им дополнительные очки.

Викторина для болельщиков:

1. Как называют начало и окончание бега? *(старт и финиш).*

2. Назовите виды спорта, начинающиеся на букву «Б» *(за каждый названный вид спорта присуждается одно очко).*

3. Назовите виды спорта, в которых применяется мяч *(за каждый названный вид спорта присуждается одно очко).*

4. Чему равен один стадион? *(192 м 27 см).*

5. Назовите имя знаменитого древнегреческого математика, который был олимпийским чемпионом *(Пифагор).*

6. Назовите вид спорта, который ведет свою родословную от кулачных боев, воспетых еще Гомером *(бокс).*

Олимпик: Сейчас мальчишкам представлю
Силу проявить.
Канат тянуть я их поставлю –
Здесь надо сильным, крепким быть.
К командам обращаюсь всем:
Мальчишек надо только семь.

*Олимпик проводит соревнования по
перетягиванию каната по круговой системе.
Объявляет победителя.*

Ведущий: После перетягивания каната переходим к танцевальному конкурсу. Его проводит Грация.

Грация: *(исполняет песню на мотив «Летки-еньки»)*
Без спортивной подготовки
Танцы трудно исполнять.
Значит, надо тренировки
Никогда не забывать.

Припев: Раз-два, форму надень-ка,
Не зевай и не ленись.
Витя, Аня, Саша, Женька,
На разминку становись!

Вместе весело танцуем,
Вместе весело поем.
Спортом силы укрепляем,
Потому не устаем.

Припев:

Приглашаю команды принять участие в танцевальных конкурсах.

Конкурс 1. «Попугайчики»

Я называю часть тела (руки, голова...), а каждая команда должна танцевать так, чтобы наиболее активной в танце была названная часть тела.

Конкурс 2. «Ох, место, место»

В танце команда должна занять как можно меньше места.

Конкурс 3. «Уж эти ноги»

Танцуя в кругу, команда должна добиться того, чтобы в танце участвовало самое меньшее количество ног.

Спасибо, ребята, я очень рада тому, как хорошо вы танцуете.

Жюри подводит итоги.

Олимпик: Еще одно спортивное задание, теперь только для девочек. От каждой команды приглашаем по 5 девочек. Считаются количество прыжков за 30 сек. (*Олимпик проводит соревнования и подводит итоги*).

Ведущий: Прислушайтесь! Это Муза к вам обращается.

Муза: (*поет на мотив песни «Пусть бегут неуклюже...»*)

Песня жить помогает,
Песня объединяет,
Создает настроенье она,
И спортивные песни,
Вдохновенны и честны,
Наполняют задором сердца.

Припев: Мы играем, соревнуясь,
Сердце радостно поет.
Жаль, что раз в четыре года
Олимпийский год.

Мир без спорта и песен
Скучен, неинтересен,
Жить без песен на свете нельзя.
От веселого пенья
Рвется ввысь настроенье,
Когда вместе собрались друзья.

Ребята! Сейчас мы проверим домашнее задание: послушаем спортивные песни и познакомимся с их инсценировкой.

Каждая команда представляет домашнее задание.

Муза: Ах, как жаль, что наш конкурс подошел к концу, вы так замечательно пели. А я передаю эстафету Олимпику.

Олимпик: Начинаем игру «Перестрелка». Первыми играют команды девочек. Команду представляет 7 человек. Игра длится 2 минуты. Пока девочки играют, мальчики демонстрируют свою силу. Считаю количество сгибаний и разгибаний рук в упоре лежа за 15 секунд. От каждой команды – по 4 мальчика. Во время игры мальчиков по 4 девочки от каждой команды соревнуются в поднимании туловища из положения лежа, руки за головой, ноги согнуты в коленях. Считаю количество подниманий туловища за 15 секунд.

Правила игры «Перестрелка».

Играют две команды, расположенные на обеих сторонах волейбольной площадки. За лицевой линией, шириной в 1 м – зона плена. В игре используется волейбольный мяч. При попадании в соперника мячом (попадание после отскока мяча от пола засчитывается) он идет в плен. Если мяч пойман, бросивший его идет в плен (мяч, отскочивший от пола ловить запрещается). Пленник выручен, если он поймал мяч, брошенный ему своей командой. При заступе за центральную линию или линию плена, заступивший идет в плен. Побеждает команда, у которой ее игроков меньше в плену.

Жюри подводит итоги.

Ведущий: Ребята! Вы успешно выполнили задания Олимпика. Я надеюсь, что также успешно вы справитесь с заданием художника Тюбика.

Тюбик: Спортивное соревнование — это тоже рисование. Ведь спортсмен – он как художник, мир его эмоций сложен. Спорта чудные мгновенья ищут в красках воплощенье. Сколько радостного цвета в ваших славных стенгазетах! Смелость кисти и пера оценить пришла пора! Пока строгое жюри будет оценивать стенгазеты, я приглашаю вас принять участие еще в одном конкурсе – «Угадай, что нарисовано». Вы должны догадаться, какой предмет я хотел изобразить, и дорисовать его.

Участники конкурса получают по два листа с недорисованными рисунками, на которых изображен спортивный инвентарь, и дорисовывают их.

Ведущий: Девочки и мальчики! Какие вы замечательные художники! И вновь вас ожидает Олимпик.

Олимпик: Для подведения итогов слово предоставляется нашему жюри.

Объявляются итоги в командном и личных соревнованиях спортивного праздника, проводится награждение.

Олимпик, Эрудит, Грация, Муза и Тюбик исполняют песню на мотив «Пусть всегда будет солнце...»: *(припев поют все участники праздника).*

Славный наш друг, верный наш друг –

Спорт помогает нам в жизни.

С ним мы идем, не устаем, спорту мы славу поем!

Припев: Пусть нам спорта мгновенья дарят радость движенья,

И душе вдохновенье пусть всегда дарит спорт!

В игры играть, прыгать, метать,

Бегать мы учимся в школе.

Солнце, вода – наши друзья нас закаляют всегда!

Припев:

Мы на Олимп путь совершим, если приложим все силы.

Смело вперед! Цель нас зовет! Радостно сердце поет!

Припев:

Ведущий: Дорогие друзья! Наш праздник завершен. Мы надеемся, что наш олимпийский огонь согрел ваши сердца, что он озарит вам дорогу для физического, умственного и духовного совершенства. Желаем вам достичь олимпийских высот в учебе, в спорте, в жизни. Капитаны команд опустить флаг.

Под звуки Гимна Украины (или Олимпийского гимна) опускается флаг и гаснет огонь в чаше.

З М І С Т

Передмова.....	3
Сценарії проведення олімпійських уроків і свят:	
Методичні рекомендації.....	6
Сценарій проведення олімпійського уроку «Спорт і фізичне виховання – утвердження здорового способу життя та зміцнення миру».....	10
Сценарій проведення олімпійського уроку «Олімпійські перегони».....	14
Сценарій проведення олімпійського уроку, присвяченого Іграм Олімпіади.....	17
Сценарій проведення олімпійського уроку «Поруч з олімпійцями», присвячений Іграм XXIX Олімпіади.....	22
Тематика олімпійських уроків на основі "Оди спорту" П'єра де Кубертена.....	26
Сценарій проведення олімпійського уроку «Діти – олімпійська надія України».....	28
Сценарій проведення олімпійського уроку «Зимові олімпійські ігри».....	31
Сценарій проведення олімпійського свята «Спорт, творчість, краса».....	36
Сценарій проведення олімпійського свята «Ми – олімпійці».....	41
Сценарій проведення олімпійського свята «Від Олімпу до олімпійської медалі».....	45
Сценарій проведення олімпійського свята «Геркулес».....	51

Сценарій проведення Малих Олімпійських Ігор.....	55
Сценарій проведення олімпійського уроку «Зустріч на Олімпі»....	62
Сценарій проведення олімпійського уроку «Мандрівка до країни Олімпії».....	67
Сценарій проведення олімпійського свята «Єдність тіла, духу і розуму».....	75

НАВЧАЛЬНЕ ВИДАННЯ

Єрмолова Валентина Михайлівна

Олімпійська освіта в школі

Рецензент

Т.Ю. Круцевич

Рецендент

Л.О. Радченко

Коректор

Н.І. Отрох